

ÅRS- OCH HÅLLBARHETSRAPPORT

2024



Arkitektur för ett hållbart liv

KLIMATNEUTRAL OCH CIRKULÄR ARKITEKTUR
NATURBASERAD ARKITEKTUR
HÄLSA OCH SOCIALA VÄRDEN

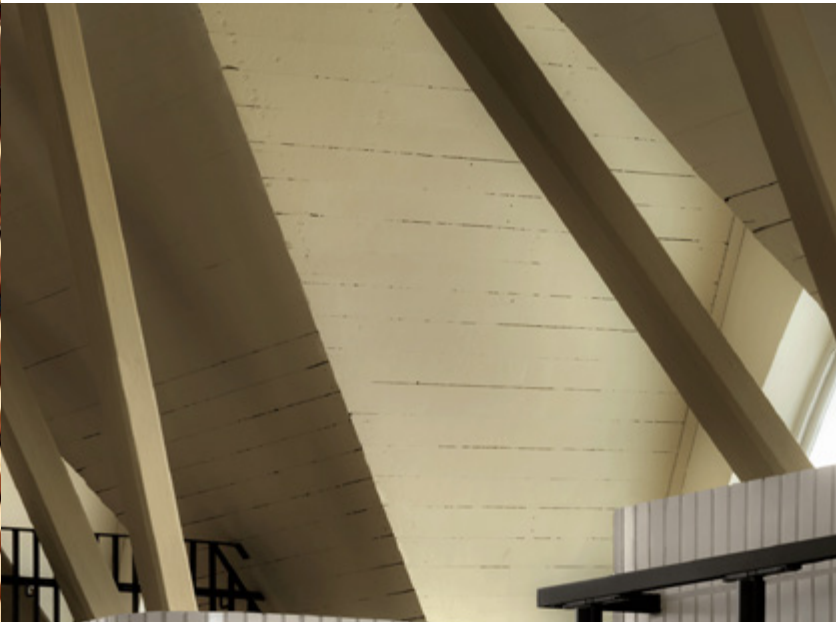
white



Välkommen till White

White arkitekter grundades 1951 i Göteborg av Sidney White, med visionen att förbättra samhället genom arkitektur. Vi arbetar med hållbar arkitektur, design och stadsutveckling och ända sedan starten har samhällsengagemang och omsorg om människan präglat vår företagskultur. White är idag ett av Skandinavians ledande arkitektkontor. Med en bredd av kompetenser och specialister kan vi ta ett helhetsgrepp om många av dagens hållbarhetsutmaningar. Vi är ett medarbetarägt företag med drygt 500 anställda med närvaro i Sverige, Norge, Tyskland, Storbritannien, Kanada och Kenya. Vår mission är att, med arkitekturens kraft, driva omställningen till ett hållbart liv.

Vattentorget vid nya Slussen i Stockholm utgör en ny mötesplats, ovanpå utloppet mellan Mälaren och Saltsjön och mitt i tekniken som reglerar vattennivåerna.



Innehåll

Om White Arkitekter	3
VD om året som gått	7
White 2024 i korthet	8
Priser och tävlingar	10
Vägen mot regenerativ arkitektur	13
Expertis som driver förändring	14
Forskning och utveckling	17
Digital design	20
Klimatneutral och cirkulär arkitektur	23
Naturbaserad arkitektur	37
Hälsa och sociala värden	43
Affärsplan	52
Hållbarhet för White	55
Hållbarhet i uppdrag	59
Miljö- och klimatbokslut	61
Våra medarbetare	62
Resultat och marknadsutsikter	64

Med arkitekturens kraft driver vi omställningen till ett hållbart liv.

WHITES MISSION

Arkitektur för ett hållbart liv

Med arkitekturens kraft driver vi omställningen till ett hållbart liv – vår mission har under 2024 fortsatt varit vår ledstjärna. En svagare konjunktur har bidragit till att skärpa både produktivitet och kvalitet i vår kärnaffär. Vi har minskat vår omsättning men samtidigt ökat vår lönsamhet. Vi har prioriterat utvecklingssatsningar som är avgörande för att bidra till en klimatneutral byggbransch och stärka bolagets affär. Framåt ökar vi vårt fokus på att utforska regenerativ design som metod för att höja ambitionsnivån inom hållbar arkitektur och öka takten i samhällets omställning.



År 2030 skall all vår arkitektur vara klimatneutral och regenerativ. Det är genom de projekt vi medverkar till som vi bidrar till attraktiva livsmiljöer och en hållbar utveckling. Varje projekt kan bidra med något och varje steg i rätt riktning räknas för att göra långsiktig skillnad. Vårt hållbarhetsarbete är centralt för vår affär och konkurrenskraft, uppföljningen i vår års- och hållbarhetsrapport är viktigt för att säkra att vi är på rätt väg.

Under året har vi särskilt fokuserat på klimatneutral arkitektur. Det är de konkreta realiserade exemplen som förflyttar uppfattningen om vad som är möjligt att uppnå. Formgivningsprocessen ger oss möjlighet att minska klimatpåverkan från byggmaterial. Vi kan flytta gränsen för vad hållbar arkitektur kan vara, genom att arbeta med, återbruk, minskad materialanvändning, val av material med lågt klimatavtryck och formgivning för demontering. Vi har under året också fortsatt att utveckla våra digitala verktyg så att de stödjer oss i denna utveckling.

Bygg och fastighetsmarknaden har under 2024 varit påverkad av höga räntor och byggkostnader. Bostadsbyggande och kommersiella fastigheter har varit de sektorer som påverkats mest negativt. Majoriteten av Whites orderingång har varit uppdrag för den offentliga sektorn. Omsättningen i Sverige och Norge

har minskat under året, i Tyskland har omsättningen varit oförändrad. Vår verksamhet i Storbritannien har vuxit både i omsättning och lönsamhet under 2024 i linje med uppsatta utvecklingsmål. Att växa affären utanför Sverige är fortsatt en viktig del av Whites långsiktiga strategi. Sammantaget under 2024 har omsättningen för koncernen minskat samtidigt som lönsamheten har ökat.

I en tid av utmanande finansiella förutsättningar är frågan om produktivitet och affärsmannaskap central. White är en stark partner på grund av vår långa erfarenhet och kompetens men också genom vårt affärsfokus. Vi ska möta utmaningarna med attraktiva, värdeskapande och ekonomiskt genomförbara lösningar som möjliggör våra uppdragsgivares framgång. Det är med stöd i en stark samarbetskultur som vi kan vara kreativa och göra skillnad. Det är genom att inspireras av nya perspektiv och människor som nya idéer föds och realiserar. Jag vill därför särskilt tacka alla uppdragsgivare, samarbetspartners, intressenter och kollegor som vi under året haft glädjen att arbeta med. ■

Alexandra Hagen
Alexandra Hagen, VD

Westerlundska gymnasiet är skolan som blivit hela Enköpings nya vardagsrum. Vi har haft fokus på klimatpåverkan och sunda inom- och utomhusmiljöer, men även att skapa lokaler som kan samnyttjas. Hörsal, aulor och makerspace kan hyras ut och storköket lagar mat till förskolor och vårdboenden. Skolan är nominerad till Årets Bygge 2025.

White 2024 i korthet

525

anställda

56%

kvinnor

44%

män

78%

av medarbetarna är delägare

655 000 000

SEK i omsättning

320

ton CO₂e-utsläpp
(347 ton 2023)

0,74

ton CO₂e-utsläpp
per årsarbetare
(0,67 ton/årsarbetare 2023)

77%

lägre CO₂e-utsläpp
än 2018

32%

av byggnadsuppgifterna
har klimatmål
(energi och/eller material)

23%

av byggnadsprojekten
har bärande trästomme
(23% 2023)

40%

av alla uppdrag
innefattar återbruk
(exkl stadsbyggnad)

75%

av inredningsuppgifterna
har återbruk av möbler
och inredning

67%

har fokus på
klimatrisker
(stads- och landskapsplanering)

95%

av våra resor
inom Sverige sker
med tåg

84%

av uppdragen har
koppling till de
globala målen

Vi har verkat i

14

olika länder under 2024

Danmark, Finland, Irland, Island, Kanada, Kenya, Lettland, Luxemburg,
Nederländerna, Norge, Storbritannien, Sverige, Tyskland och USA.

Sara kulturhus i Skellefteå
tog hem både Träpriset och
Övre Norrlands arkitekturpris.



Whites kontor i London
belönades med Mix Interiors.



Kulturhuset Sonya
i Göteborg.

Gascoigne East
Phase 2 i London.



Priser och tävlingar

2024 var ett framgångsrikt år när det gäller såväl priser som tävlingar. Det visar att vi både når ut med våra projekt och att vi bidrar med hållbar arkitektur som berör och bidrar till förändring på olika sätt.

Vi vann totalt nio priser av 28 nomineringar. En av de mest prestigefyllda var vinsten av Årets Bygge 2024 inom kategorin Samhällsfastigheter för Hemlingborg i Gävle. Projektet samlar vårdboende, skola, förskola och idrottshall i samma byggnad. Sara Kulturhus tilldelades Träpriset 2024,

där även kontorshuset Nodi i Göteborg var nominerat.

Internationellt så utsågs bostadsprojektet Gascoigne East, fas 2, i London, till Place of the Year vid den prestigefyllda Pineapples Awards i London.

Dessutom vann Grevhagsskolan Rödfärgspriset, inredningen på KTH tilldelades Guldstolen och Whites hållbarhetschef Anna Graaf utsågs av SGB till Årets person inom hållbart byggande.

Under året vann vi även 11 tävlingar, varav sju i Storbritannien. Det visar att

White har gjort en stark förflyttning internationellt de senaste åren och att vi bidrar med såväl kompetens som arkitektur som efterfrågas och är unik. En av vinsterna är Wythenshawe i Manchester som kommer att bli Storbritanniens första energipositiva stadsdel (PED) och där vår metodik PEPP kommer att spela en viktig roll. Vi vann även Kulturhuset Sonya i Göteborg, som även kommer att bli Göteborgskontorets nya hemvist, liksom en markanvisning för ett nytt klimatpositivt kvarter i Nacka, med förslaget Träklippan. ■



Guldstolen gick till KTH i Stockholm.

PRISER	PROJEKT
Årets Bygge 2024	Hemlingborg, Gävle
Pineapples Awards	Gascoigne East Phase 2, London
Träpriset 2024	Sara kulturhus, Skellefteå
Mix Awards 2024	White London Studio, London
Guldstolen	KTH, Stockholm
Örebro Hembygdsförenings Byggnadsvårdspris	Medborgarhuset Örebro
Rödfärgspriset	Grevhagsskolan,
SGB Awards 2024	Anna Graaf
Övre Norrlands arkitekturpris	Sara kulturhus, Skellefteå
TÄVLINGSVINSTER	PLATS
Mid and South Essex NHS framework, vård	Essex, UK
NHS Building for Wales 2, vård	Wales, UK
St James's Davitt Road, vård	Dublin, Ireland
Wythenshawe Civic, stadsplanering/bostäder	Manchester, UK
Hovsta, bostäder	Örebro, Sverige
Kulturhuset Sonya	Göteborg, Sverige
Kumla Roten 1 och 2, bostäder	Kumla, Sverige
Träklippan, bostäder	Stockholm, Sverige
Cambridge Cancer Research Hospital, vård	Cambridge, UK
CWH – Neptune Ward Refurbishment, vård	London, UK
HSE Major construction works, vård	Dublin, Ireland

”All vår arkitektur är formstark, regenerativ och klimatneutral.”

WHITES VISION

Vägen mot regenerativ arkitektur

Under året har omställningen mot en mer hållbar utveckling både tagit fart och saktat in. Mål och direktiv driver på, samtidigt som konjunktur och politik till viss del dämpat takten. Många företag ser dock chansen att omvandla risker till möjligheter. Det är viktigt att fortsätta minska negativ påverkan, men om vi ska lyckas med en verklig omställning så krävs det ett nytt synsätt. Vi kallar det regenerativ arkitektur.



Whites fokus är att skapa miljöer och arkitektur som är klimatneutral, cirkulär och stärker biologisk mångfald, hälsa och sociala värden. Vi märker av att omvärldens mål och direktiv driver på och att många kunder ställer allt fler krav och vässar sina mål. White omfattas i nuläget av CSRD, direktivet för Hållbarhetsrapportering, men föreslagna förändringar kan komma att påverka i vilken omfattning.

Under 2024 har det varit stort fokus på återbruk och transformation. Att sänka klimatpåverkan i uppdragen har tagit fart i takt med höjda klimatmål. Vi märker också ett ökat intresse för klimatanpassning och engagemang för att stärka den biologiska mångfalden. Trygghet, välbefinnande och att skapa socialt hållbara miljöer är alltid aktuellt, med den skillnaden att många fastighetsägare nu börjar sätta mätbara mål även för de sociala frågorna. Det är viktigt att vi alla fortsätter att minska negativ påverkan, men det räcker inte för att driva en verklig omställning.

Whites vision är att ställa om mot mer regenerativ arkitektur. Vi menar att den byggda miljön måste

ingå i ett kretslopp där det är möjligt att stärka och återskapa det som redan finns, oavsett om det handlar om ekosystem, råvaror, energi eller sociala värden. Det kan handla om att i större omfattning ställa om mot cirkulär arkitektur, där vi ser material som resurser och förlänger dess livslängd. Vi kan också bidra till energipositiva områden, som ger tillbaka mer än de tar. Eller miljöer med naturbaserade lösningar som stärker ekosystemen och den biologiska mångfalden. Det kan också handla om att återställa ekologiska värden för mark som tas i anspråk eller att bidra till starka, inkluderande samhällen genom att involvera medborgare i planeringen.

Vi är övertygade om att detta är möjligt, men vi har bara påbörjat resan. I vår Års- och hållbarhetsrapport delar vi med oss av några projekt och framsteg från 2024 som bidrar till vår och våra kunders förflyttning och ett mer hållbart liv. Jag hoppas att det kan inspirera! ■

Anna Graaf, hållbarhetschef

I Bostadskvarter 7 har vår expertis inom träarkitektur och formstark gestaltning fått ta plats och tillsammans med beställaren Atrium Ljungberg bidrar vi till ett mänskligt och hållbart bostadskvarter som markerar startskottet för världens största stadsbyggnadsprojekt i trä.

Expertis som driver förändring

Dagens hållbarhetsutmaningar är många och det blir allt viktigare att kunna verifiera hållbarhetsprestanda för såväl byggnader som miljöer. För att lyckas driva förändring måste även arbetssätten utvecklas. Whites samlade hållbarhetsexpertis kan stödja våra kunder med såväl strategier och processledning som detaljerade analyser.

EN PALETT AV KUNSKAP

White har lång erfarenhet av att driva hållbarhet, med ett 40-tal specialister och strateger inom såväl miljö som social hållbarhet. Vi arbetar med övergripande samordning genom hela processen, från vision till färdigt projekt. Vi leder processer för klimatneutralitet, cirkularitet och social hållbarhet, men utför även detaljerade analyser och digitala simuleringar. Genom att skapa team med Whites många olika kompetenser kan vi ta ett helhetsgrepp kring hållbarhet i uppdragen.

HÅLLBARHETSSAMORDNING

För att driva förändring krävs en tydlig målbild och att skapa engagemang. Som kundens hållbarhets-samordnare/strateg leder och följer vi upp hållbarhet genom hela design- och byggprocessen: från mål och strategi, till utredningar eller certifiering. Några större projekt under 2024 är nya centralstationen i Göteborg, Grand Central, för Jernhusen/Peab och Sahlgrenska Life för Västfastigheter.

Vår egen Hållbarhetsanalys är vårt verktyg för att i tidigt skede, ofta i form av en workshop, säkerställa att uppdragen får rätt fokus och att skapa engagemang. Hållbarhetsanalysen har uppdaterats under 2024 för att fånga upp krav från såväl Taxonomi som CSRD.

KLIMAT OCH ENERGI

Många aktörer ställer nu höga klimatomål, även White. För att lyckas behövs samarbete i alla led där lösningar testas och optimeras under projektets gång. Vi driver processen och utför klimatanalyser för att göra rätt prioriteringar. Några exempel är Nya Centralsjukhuset i Karlstad för Region Värmland och kv Fröet i Rosendal, Uppsala för Trähem. Vi har även utvecklat en metodik för klimatberäkningar för landskapsprojekt och har bland annat två uppdrag för Akademiska Hus, vid KTH och Campus Chalmers.

Många städer siktar på att bli klimatneutrala och energipositiva. Vår egenutvecklade process PEPP, Positive Energy Planning Process, har fått fint genomslag och tillämpas nu i bland annat Malmö, Örebro och Göteborg.

ÅTERBRUK OCH CIRKULARITET

Återbruk och ett mer cirkulärt förhållningssätt bidrar till att sänka klimatpåverkan och hushålla med resur-

ser. Vi bidrar med såväl återbruksinventeringar som processledning och designkoncept, men även långsiktiga klimat- och cirkularitetsstrategier, som för Familjebostäder i Stockholm. Några storskaliga återbruksprojekt är Sahlgrenska Life för Västfastigheter och Lumi i Uppsala för Vasakronan.

KLIMATANPASSNING OCH EKOSYSTEMTJÄNSTER

Vi märker ett ökat fokus på klimatrisker, men också att stärka ekosystemen och den biologiska mångfalden. Vår styrka är att vi både kan genomföra klimatriskanalyser, men även gestalta klimatanpassade miljöer med naturbaserade lösningar. Våra ekologer genomför ekosystemtjänstanalyser och naturvärdesinventeringar som underlag för att kunna återskapa eller kompensera ekologiska värden, men även säkerställa attraktiva miljöer.

HÄLSA OCH SOCIALA VÄRDEN

Vi genomför digitala simuleringar av till exempel dagsljus och värme, för att säkerställa hälsosamma miljöer. Våra specialister inom social hållbarhet kan bidra till att stärka välbefinnande och utforma jämlika, inkluderande miljöer för alla. Det kan handla om att stimulera barn till att röra på sig, öka tryggheten eller att engagera ungdomar till samskapande. ■

Whites hållbarhetsanalys:



I en del av den tidigare maskin- och monteringshallen i Västra hamnen i Malmö skapas nu en kreativ lärmiljö med historiska förtecken för Bladins Gymnasium åt Varvsstaden.

Hur ser den byggda miljön ut när målen i Agenda 2030 förverkligats? I projektet The Futures We Build, inom Smart Built Environment, har vi i Team Waves utforskat hur virtuella och fysiska rum kan tydliggöra visioner för en hållbar stad. Arbetet presenterades på utställningen "Visions of the Futures We Build" på Form/Design Center i Malmö.

Forskning och utveckling

För White är alla medarbetares samlade kompetens vår mest värdefulla tillgång. Genom White Research Lab fortsätter vi att utveckla vårt kunskapskapital och satsa på praktisk forskning, utveckling och innovation. Det gör att vi kan leverera spetskompetens i våra uppdrag och kontinuerligt bidra till såväl arkitekturens som branschens och samhällets utveckling.

KOMPETENSUTVECKLING PÅ BREDDEN...

White Research Lab (WRL) är en samlande plattform för företagets nätverk inom 15 kompetensområden. Under året etablerades Lunch'n'Learn som ett effektivt och inspirerande digitalt format för att sprida kunskap och dela erfarenheter från genomförda projekt med kollegor över hela företaget. Det har även varit fördjupande teman med inbjudna forskare, samarbetspartners och vår egen expertis. Ämnena spänner från detaljer till helhet, från teknik till ekonomi och beteendevetenskap, med teman som trä, lera, biobaserade väggsystem, avancerad parametrisk design, biologisk mångfald, aktiv kostnadsstyrning och inkluderande design för bättre hälsa. För att möta aktuella behov i samhället startade vi ett nytt gränsöverskridande nätverk för att stärka oss inom naturbaserade lösningar för klimatanpassning och biologisk mångfald.

... OCH PÅ DJUPET

WRL är också hemvist för företagets forskning. Vi har under året beviljat interna medel till 17 nya projekt varav flera redan har slutförts och spridits. Med stöd av vår fristående stiftelse ARQ har fyra nya forskningsrapporter publicerats, tillsammans med en femte som finansierats av Centrum för idrottsforskning.

Inom den externfinansierade forskningen har vi under 2024 haft sju pågående EU-finansierade projekt i internationella konsortier. EU satsar nu stort på renovering och vi är med i två projekt där kulturhistoriska värden ska värnas och vägas samman med kraven på energieffektivisering.

SPRIDNING TILL BRANSCHEN

Vi delar med oss av Whites forskning både i Sverige och utomlands. 2024 var White-kollegor inbjudna att

tala om forskningsrelaterad arkitektur i Tyskland, Vietnam och Japan. Vi har arrangerat flera välbesökta hybridseminarier där vi lyft egen och andras forskning, bland annat på temat vårdarkitektur och om "solsmart planering i nya områden". Vi har även bjudit in branschkollegor och experter till ett tiotal rundabord-samtal, både i Almedalen och på våra kontor.

FORSKNINGEN GER KUNDNYTTA

Vår utforskande kultur skapar nytta för våra kunder och bidrar till nya uppdrag. Vår mångåriga satsning inom klimatneutralt byggande bidrog till att vi ihop med Klöver vann en markanvisning i Nacka med mycket höga klimatomål. Vår utveckling inom parametrisk design, trä och tektonik har möjliggjort årets mest uppmärksammas projekt: utsiktstornet Kärven, som redan är en ikonisk byggnad. (Läs mer sid 24). Våra forskningsprojekt om design för jämlika, inkluderande sportanläggningar har nu bidragit till nya uppdrag och ramavtal inom ett marknadsområde som växer starkt.

Whites expertis inom Vård och hälsa har gett oss positionen som en av Europas främsta vårdarkitekter, med internationellt prisade projekt som Drottning Silvias Barnsjukhus i Göteborg och cancerkliniken Velindre i Wales.

Vi kan på goda grunder säga att våra investeringsringar i praktisk forskning driver på utvecklingen inom hållbar arkitektur, och att detta inte bara gynnar de projekt vi skapar utan även bidrar till att vi flyttar gränser för vårt företag, branschen och samhället i stort. ■

Anna-Johanna Klasander,
Forskning- och Utvecklingschef

17

pågående
forskningsprojekt

15

interna
kunskapsnätverk

30

miljoner SEK till White Academy, White
Research Lab, Digital utveckling och ARQ.

Sustain Timber

Initiativet SustainTimber: Standards for Sustainable Transition är ett projekt som syftar till att utveckla hållbar träarkitektur i Ukraina och samtidigt anpassa landets återuppbyggnadsarbete till europeiska regler och integrationsmål. White har tilldelats projektfinansiering av Svenska Institutet genom SI Ukraine Cooperation Programme för att leda arbetet.

Ukrainas nationella återhämtningsplan betonar grön teknik och hållbar utveckling. Som en del av den kommer detta projekt att dra nytta av potenti- alen i träkonstruktion för att återupp- bygga en modern, energieffektiv och miljömässigt ansvarsfull infrastruktur. White kommer att leda projektet i nära samarbete med vår ukrainska samarbetspartner Studio Zmist – en Lviv-baserad arkitektbyrå specialiserad på hållbar stadsutveckling.

– Vi är stolta över att leda detta betydelsefulla projekt som förenar hållbar arkitektur med ett viktigt humanitärt uppdrag. Samarbetet

med Studio Zmist gör det möjligt för oss att kombinera vår expertis inom träbyggande och social hållbarhet med lokala ukrainska insikter, säger Carl Bäckstrand, vVD och Utlandschef White.

Med vår erfarenhet av träbyggande och hållbar arkitektur kommer vi att anordna rundabordssamtal och sam- arbeta med experter och intressenter från båda länderna för att säkerställa att Ukrainas regelverk överensstäm- mer med hållbara europeiska metoder. Projektet lägger också grunden för ett långsiktigt samarbete mellan svenska och ukrainska partners, vilket främjar ekonomisk tillväxt och en hållbar utveckling.

Resultaten av dessa initiativ kommer att mynna ut i en omfattande färdplan som beskriver stegen för Ukrainas övergång till hållbar arki- tektur och ett pilotprojektkoncept



som kan fungera som en modell för framtida storskaliga initiativ.

– För Ukraina är en återuppbygg- nad med träarkitektur inte bara en miljöprioritering utan också en eko- nomisk möjlighet. Genom att utveckla lokal kapacitet inom träbyggande kan projektet bidra till jobb och återuppliva träindustrin som en viktig sektor i Ukrainas återhämtning efter kriget, säger Carl Bäckstrand.

Vår expertis inom samverkans- processer kommer att involveras vid rundabordssamtalen för att underlätta en interkulturell dialog mellan svenska och ukrainska intressenter.

Kontakt: Carl Bäckstrand, White

Ekonomiska måtetal för hållbara lösningar

Byggbranschen har stora hållbarhets- utmaningar och det är många som tar sitt ansvar för att vända utvecklingen i en mer hållbar riktning. Trots det kan det vara svårt att motivera lösningar eller system i ett byggprojekt enbart utifrån deras hållbarhetsvärden.

Den här studien syftar till att förstå hur investeringar i olika hållbara lösningar genererar olika värden på kort och lång sikt. Fokus för rapporten är måtetal och indikatorer för två

olika områden – sociala värden samt värden genererade från gröna tak. Genom att först identifiera indikatorer och måtetal kan vi skapa sätt att väga investeringar i hållbarhet mot potenti- ella framtida vinster och värden.

För social hållbarhet visade en kart- läggning att önskan om att kunna mäta effekter av olika sociala investeringar är utbredd. Såväl städer som företag och fastighetsägare vill veta hur de ska prioritera och när deras formulerade mål har uppnåtts. Två typer av kvantitativa mätverktyg studerades, det ena mer utbredda använder sig av sociala indikatorer och index medan det andra värderar sociala förflyttningar för indikatorer i form av sam- hållsekonomiska värden. Värderingen görs genom att samla in underlag på

självskattade eller statistiska förflytt- ningar för intressenter och i nästa steg värdera dessa med hjälp av ett verktyg som sätter en siffra på förflyttningen.

Ett räkneexempel med ovan metodik: Om en person går från att känna sig ensam ofta till att sällan eller aldrig känna sig ensam kan det ge ett samhällsekonomiskt värde på nära 340 000 SEK/person, år.

– Detta kan vara ett sätt att synlig- göra annars osynliga värden och för- stå vikten av och jämföra olika sociala åtgärders ekonomiska effekter, menar Hedda Arlid, hållbarhetsspecialist på White som står bakom rapporten.

Hon trycker även på vikten av kva- litativa utvärderingar. De största utma- ningarna som framkom är transparens i redovisning av antaganden och tillgång på tillförlitlig data samt den inneboende förenkling som värderingen innebär.

Kontakt: Hedda Arlid, White



Trygga och inkluderande omklädningsrum

Det märks en tydlig trend att dagens omklädningsrum i idrotts- och friluftss- miljöer används i allt mindre grad, mycket beroende på att de är byggda utifrån gamla normer och ofta har en rad brister i utformningen. För att ta reda på hur omklädningsrum kan utformas för att bättre möta dagens behov har White på uppdrag av Center för idrotts- och friluftsanlägg- ningar (CIFA) skrivit rapporten Trygga, inkluderande och mångfunktionella omklädningsrum.

– Det är tydligt att viljan och i vissa fall behovet av att byta om har minskat de senaste åren. De traditionella lösningarna som vi ser i många omklädningsrum bygger på normer som inte tar hänsyn till individen, olika identiteter eller sociala och kulturella

behov. Det gör att många inte känner sig varken välkomna eller trygga. Samhället har förändrats, men inte omklädningsrummens utformning, säger Niklas Singstedt, rapport- författare och arkitekt, White.

I studien och rapporten samman- fattas kunskapsläget och erfarenheter inom området med förslag på hur omklädningsrum kan utformas för bland annat social gemenskap, mindre otrygghet, ökad nyttjandegrad och större inkludering. Exempel på bra och mindre bra lösningar lyfts fram och analyseras och det ges en rad konkreta råd kring hur omklädningsrum bör utformas för att möta det moderna samhällets behov. Det kan till exempel vara att skapa individuella bås; satsa på gestaltningen för att skapa känsla av

trygghet, med varma kulörer, belysning och akustik; skapa flexibla lösningar och att se omklädningsrummen som en del av helheten.

– Vi ser i de flesta fall att fokus i utformningen av anläggningar helt har legat på aktivitetsytan – fotbollsplanen för fotboll, vandringsleden för vandring, gymtrustningen för styrketräning. Ofta glömmes vi bort eller lägger mindre fokus på de stödjande funktionerna runt omkring. Den här rapporten framhåller tydligt vikten av dessa, som till exempel omklädningsrummet, och hur de påverkar upplevelsen och tryggheten för de som använder anläggningen, säger Daniel Glimvert, verksamhetssamordnare, CIFA.

Kontakt: Niklas Singstedt, White



IKSU Sport, Umeå

Digital design

Den digitala utvecklingen fortsätter att accelerera, pådriven av AI-revolutionen. Genom att utveckla innovativa lösningar och förändra hur vi arbetar möter vi branschens behov av effektivisering, hållbarhet och nya affärsmodeller.

DESIGN TECHNOLOGY

Vi har under året startat ett kunskapsnätverk inom Design Technology. Genom att kombinera nya verktyg och olika specialistkompetenser kan vi utveckla våra arbetssätt med fokus på bostäder, kontor, landskap och sjukhus. Vår kunskap är eftertraktad – vi föreläser hos kunder, på arkitektskolor och deltar i internationella konferenser, vilket gör oss till en tydlig kunskapsledare inom området.

AI

AI är en viktig del i vår strategi och vi utvecklar kompetens, nya sätt att arbeta och nya erbjudanden där AI skapar störst värde för våra kunder. Vi är fast beslutna att vara med och leda en positiv förändring i branschen. Detta gör vi genom att delta i forskningsprojekt och samarbeta med startups som utvecklar verktyg för branschen. Två exempel på detta är Finch, som utvecklar verktyg för generativa planlösningar samt AI-BOB som vill automatisera granskningen av modeller och ritningar.

HÅLLBARA LÖSNINGAR

Under 2024 har vi vidareutvecklat klimatkalkyler i såväl tidiga som detaljerade skeden, för att säkerställa att vi kan leverera lösningar som uppfyller högt ställda klimatmål. För att lyckas krävs en iterativ process, som blir effektiv när produktdata är integrerade i de digitala designverktygen.

Vi har även utforskat hur vi på ett effektivt sätt kan arbeta med klimatrisker i stads- och landskapsplanering. Dessutom fortsätter våra specialister inom dagsljus, inomhusklimat och mikroklimat att vidareutveckla metodik för att säkerställa komfort i såväl inne- som utemiljöer. Klimatrisker och ett

förändrat klimat ställer nya krav vid utformning av miljöer.

Parametrisk design skapar nya möjligheter både när det gäller komplexa former, men också för materialoptimering. Detta kan öppna nya dörrar för såväl klimatneutral som cirkulär arkitektur.

ERBJUDANDEN

Vi fortsätter att arbeta med våra digitala erbjudanden som ger ytterligare värden för våra uppdrag. Exempel på detta är Square Meter där vi med hjälp av sensorer och AI kan utvärdera användning av lokaler, för att på rätt sätt anpassa, effektivisera eller bygga om kontor, vård- eller utbildningsmiljöer. Inom återbruk har vi Recapture och Remake där vi inventerar och matchar byggdelar med koppling till BIM-modellen och därigenom säkerställer att byggdelarna kan användas i nya projekt. I det stora ombyggnadsprojektet Lumi i Uppsala, som har hanterat stora mängder återbruk, har detta varit ett viktigt verktyg.

PROJEKTERING

Vi är sedan lång tid tillbaka ett av de ledande kontoren inom projekt där digitala verktyg spelar en central roll, från tidiga skeden och BIM-projektering till projektledning och visualisering.

Vi erbjuder även våra kunder och samarbetspartners en komplett digital samarbetsmiljö där vi effektivt delar modeller, dokument och annan viktig kommunikation under projektet. Det ger våra kunder ett smidigt samarbete, mer informerade beslut i tidiga skeden, såsom hållbara materialval, ekonomiskt och strukturellt byggbara projekt och en gestaltning som matchar platsen. ■

Peter Leuchovius, CIO



För utsiktstornet Kärven, Varberg, har parametrisk design spelat en avgörande roll för att möjliggöra den till synes enkla, men komplexa, konstruktionen.



Klimatneutral och cirkulär arkitektur

Whites mål är att alla uppdrag ska vara klimatneutrala till 2030. Detta är en stor utmaning, men nyckeln är att redan från tidigt skede testa olika designalternativ, sänka energibehovet och välja material med låg klimatpåverkan. En av de mest effektiva åtgärderna för att sänka klimatpåverkan är att ställa om mot en mer cirkulär arkitektur. Vår utgångspunkt är att ta vara på det som redan finns; kvarter, byggnader, material och möbler. Att öka andelen återbruk och skapa attraktiva miljöer av det befintliga kräver en ny typ av designprocess, nya roller och nya tjänster. En viktig del för omställningen är att skapa formstark arkitektur som står sig och är föränderlig över tid, att optimera material och ytor, underlätta för demonterbarhet och att använda återvinningsbara material .

Här ger vi ett axplock av några uppdrag från det senaste året som visar såväl möjligheterna som vinsterna med återbruk, potentialen med digital design och att det är möjligt att halvera klimatpåverkan – redan nu.

Parker är en möbelserie för både inom- och utomhusbruk. Sittbrädorna består av bambu som har ett lågt koldioxidavtryck och hög motståndskraft mot mögel och röta. Brädorna går att byta ut eller reparera, istället för att ersätta hela produkten. Parker är cirkulär design som kan klara tidens prövningar. Design: Andreas Sture, White, för Mizetto.

UTSIKTSTORNET KÄRVEN**Plats:** Getterön, Varberg**Kund:** Varbergs kommun**Storlek:** 12m högt och 7m brett**Hållbarhet:** Trä, Materialoptimering, Demonstrerbarhet, Parametrisk design

Expressiv arkitektur med digital design

Vid Getteröns naturreservat i Varberg möts hav och land i ett myllrande våtmarkslandskap med ett rikt fågelliv. Här har White fått förtroendet att skapa ett utsiktstorn och landmärke, som ska befästa platsens värde och vara stimulerande för besökare. Resultatet är Kärven, ett tredimensionellt pussel, som bildar en dynamisk form utifrån enkla element.

– Målet var att det ska vara lika stimulerande att betrakta tornet från håll eller uppleva det inifrån, som att vara uppe i det och ta del av den fantastiska omgivningen, säger Lukas Nordström, ansvarig arkitekt White.

Det tolv meter höga tornet, med en största diameter på sju meter, är konstruerat av 144 täta träribbor med dimension 2"×4", var och en cirka tretton meter lång. Med reglarna skapas ett gitter på ytan av en hyperboloid. Det ger en illusion av en bunt med strån som är sammanbunden på mitten, likt en kärve.

Inne i tornet finns långa träbänkar som följer väggarnas form. En galvaniserad

spiraltrappa leder hela vägen till tornets övre plan. På vägen upp

bidrar träribborna till ett invändigt ljus- och skuggspel. På toppen är det en vidsträckt utsikt och här finns ett ståbord hela vägen runt och en sittbänk.

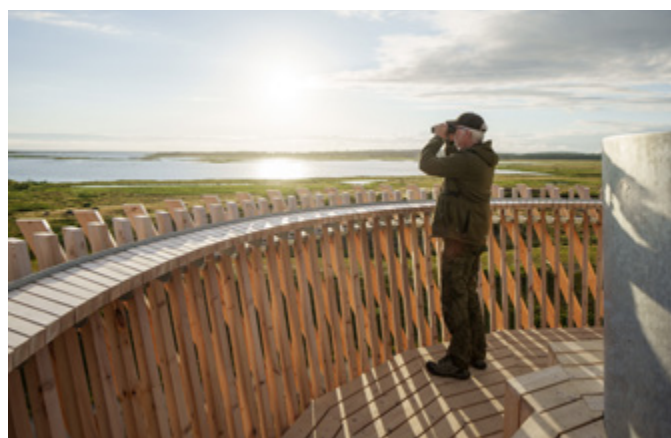
Konceptet med en hyperboloid är till synes enkelt, men det är avancerat att projektera så att det även går att bygga på ett enkelt sätt. Genom att skapa en parametrisk digital modell blev det möjligt att snabbt kunna utforska tornets höjd, radie, vridning, rutnätsstäthet och placering i landskapet. Olika lösningar kunde enkelt testas utan att behöva modellera allt på nytt. Den digitala modellen användes också för att skapa 3D-printade fysiska modeller i olika skalor. Dessa var avgörande för att skapa förståelse i projektteamet för den komplexa geometrin och för att kunna fatta designbeslut.

– Kärven väver framgångsrikt ihop arkitektur och konstruktion. Det nära samarbete

med konstruktören har varit avgörande för att kunna skapa en stabil, formstark struktur som går att bygga på ett rationellt sätt, säger Lukas Nordström.

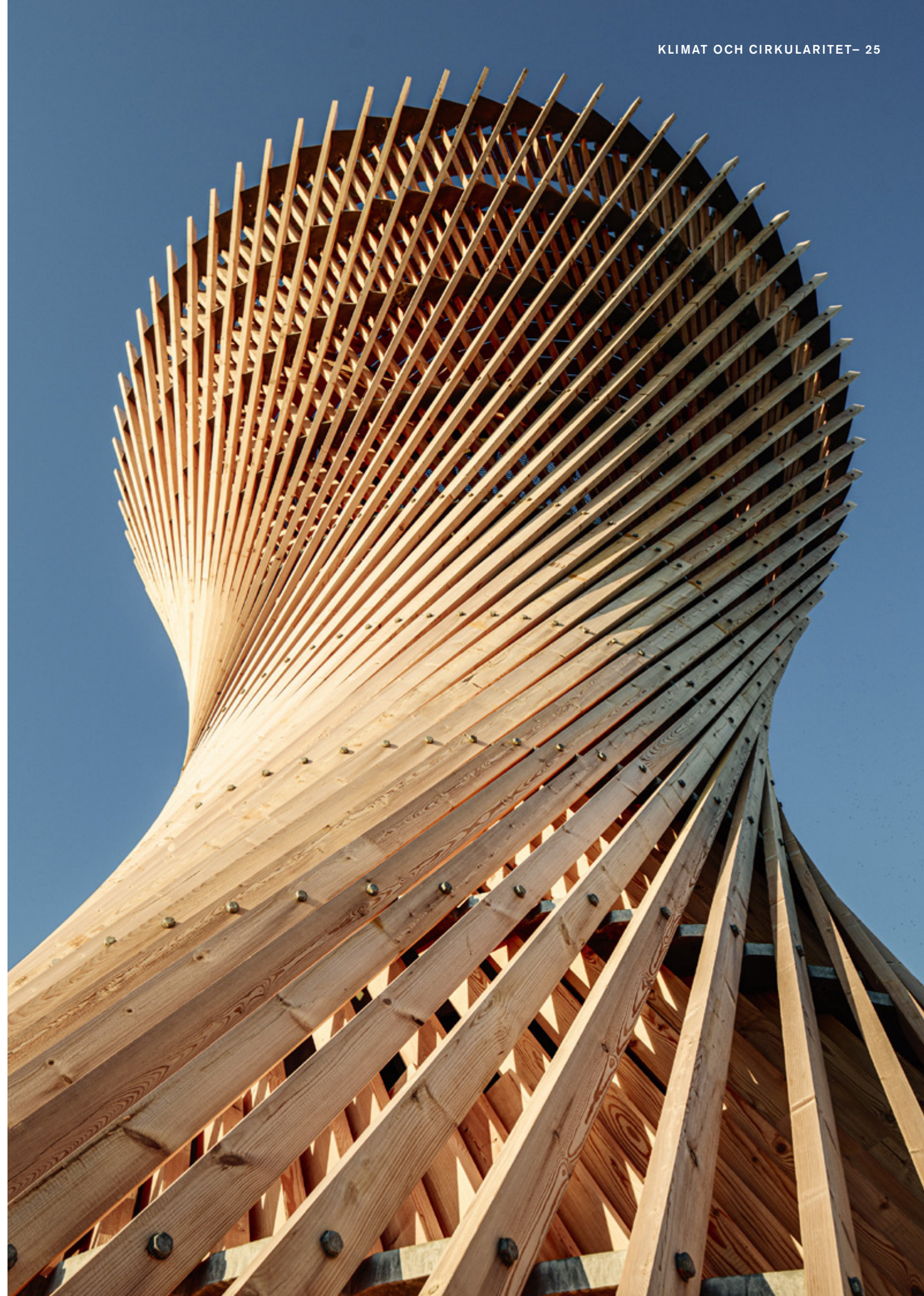
En stor utmaning var sammanfogningen av de räta, rektangulära ribborna. Dessa skruvas ihop i varje skärningspunkt, men kopplingen måste klara en vinkeländring. För att ribborna ska kunna passera varandra obrutet, försköts det ena lagret utåt och det andra inåt. För att kunna bygga konstruktionen på ett effektivt sätt användes stålringar som stöd för att koppla ihop flera regler samtidigt.

Tornet har blivit hyllat världen över för sin expressiva och avskalade arkitektur. Projektet är ett bevis på att genom att arbeta med en parametrisk modell så öppnas möjligheter att skapa formstark arkitektur som går att bygga utan specialkompetens och inom en begränsad budget.



”Kärven väver framgångsrikt ihop arkitektur och konstruktion till en dynamisk form med enkla element.”

LUKAS NORDSTRÖM, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE



Huset som fick nytt liv

I Kvarteret Lumi har White genomfört ett av Sveriges mest ambitiösa återbruksprojekt, som visar möjligheterna för cirkulär arkitektur i stor skala. 70-talskomplexet Hugin i centrala Uppsala var initialt dömt att rivas eftersom det ansågs svårt att anpassa efter dagens krav.

– Många byggnader från den här tiden står inför samma utmaningar. Vi kunde däremot visa att det skulle gå att bevara den befintliga byggnaden och ändå skapa moderna, flexibla lokaler med hög arkitektonisk kvalitet, bättre energiprestanda och avsevärt lägre klimatavtryck än att bygga nytt, säger Anders Tväråna, ansvarig arkitekt, White.

De tre huskropparna knöts samman med en ljusgård med entré och golvet sänktes för att göra plats för butiker och kaféer i gatunivå. På höjden adderades tre nya våningar av lättkonstruktion. En ny fasad med stora fönster, bättre isolering och integrerade solceller skapar en energi-effektiv byggnad med gott om dagsljus.

Cirka 80 procent av stommen samt hela grundläggningen har sparats och stora mängder material har kunnat återbrukas eller fått ny funktion. Till exempel har 110 ton gipsskivor demonterats och återmonterats. Plåt från taket har bearbetats och flätats till en dekorativ beklädnad på hisstornet. Tegel, dörrar, skåp, glaspartier, radiatorer, elboxar och ventilationskanaler har demonterats för

att rekonditioneras och till stor del kunna återanvändas i byggnaden.

– För att förstå hur olika material skulle kunna demonteras och återbrukas har vi jobbat mycket med provbyggen och tester. Vi hade till exempel ett stort antal dörrar som inte uppfyllde dagens mått för tillgänglighet, men genom att skapa ett specialbeslag kunde vi återbruka dörrarna och ändå uppfylla dagens krav, säger Anders Tväråna.

Digitala verktyg har spelat en avgörande roll för att realisera ambitionerna. Alla material och konstruktioner i den befintliga byggnaden har inventerats och katalogiserats i en databas.

– Vi har hanterat stora mängder information för att kunna styra projektering, produktion och förvaltning. BIM-modellen är så detaljerad att den har kunnat användas som enda bygghandling och projektet har inga andra ritningar, säger Anna Røjdeby,

arkitekt och uppdragsledare, White.

Under projektet har det även utförts kontinuerliga klimatberäkningar. Klimatavtrycket för Lumi har beräknats till 190 kg CO₂e/m² (A1–A5) vilket är ungefär hälften så mycket som en motsvarande ny byggnad utan återbruk.

Om man räknar in besparingen från att inte riva, så blir klimatavtrycket ännu lägre. Det har även funnits ekonomiska vinster genom att byggtiden kunde förkortas avsevärt, vilket också bidrog till två års tidigare hyresintäkter.



LUMI

Plats: Uppsala

Kund: Vasakronan

Storlek/yta: 22 000 m² BTA

Hållbarhet: Låg klimatpåverkan, Återbruk, Cirkulär design

Klimat: 190 kg CO₂e/m² (A1–A5)

”Lumi visar att det går att skapa vacker, hållbar arkitektur med återbrukade material och attraktiva lokaler som lever upp till moderna krav.”

ANDERS TVÄRÅNA, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE

”Det höga klimatmålet utmanar både arkitektur, konstruktion och hela byggprocessen.”

KRISTOFFER ROXBERGH, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE



Framtidens boende i klimatpositivt kvarter

Med förslaget Träklippan vann White ihop med Klöver under 2024 en markanvisning för 100 bostäder i ett nytt klimatpositivt kvarter i Nacka. Den mycket ambitiösa målsättningen är att projektets klimatpåverkan ska understiga 95 kg CO₂e/m² BTA (A1–A5), vilket är långt under dagens bästa praxis.

– Vi kommer att sätta en ny nivå för hållbara bostäder. För att lyckas behöver varje byggnadsdel och hela byggprocessen optimeras för att minimera klimatpåverkan, säger Kristoffer Roxbergh, ansvarig arkitekt, White. Det kräver ett nära samarbete mellan alla involverade för att nå det gemensamma målet.

I första hand väljs byggmaterial och produkter med låg klimatpåverkan. Hela kvarteret har trästomme – till och med källare och garage – och fasader av träpanel.

Byggnaderna kommer att vara energieffektiva, med ett välisolerat klimatskal och fönsterluckor som bidrar till att minska energiförlusterna. På taken föreslås solceller för att minska driftskostnaderna men också säkra energiförsörjningen för kvarteret.

En annan viktig aspekt på hållbarhet är att skapa rumsliga kvaliteter som gör att bostäderna kan förbli attraktiva över tid. Dagsljus, utblickar och kvalitativa material är några av de viktigaste faktorerna för en bostads attraktivitet.

– För att få ihop en helhet testar vi olika material och lösningar utifrån klimat och energi, men det är lika viktigt att säkerställa kvaliteter för de boende, som dagsljus, säger Caroline Cederström, hållbarhetsstrateg, White.

För att minska klimatavtrycket är det också effektivt att minska behovet av material. Kloka placeringar av schakt kan till exempel minska installationslängderna och att kök och bad inte påverkas vid ett framtida stambyte. Lägenheten bör också utformas med demonterbara lösningar så att det går att bygga om.

– Det går att minska material genom att samutnyttja konstruktioner eller funktioner. En garderobsvägg skulle till exempel kunna ersätta en innervägg, säger Caroline Cederström.

Även gården utformas för att ha ett lågt klimatavtryck. Den ska vara en attraktiv mötesplats, för både vila och lek, bidra till att stärka biologisk mångfald och kunna hantera klimatrisker i form av ökade regnmängder eller att bidra till skugga.

Det planeras också för en områdesgemensam mobilitetshub med elbilspool, cykelpool, co-working, leveransboxar och återbruksrum.

– Vi hoppas att detta blir ett kvarter som inte bara minskar klimatavtrycket, utan också bidrar med värden som ger tillbaka till både samhället, miljön och de människor som kommer att bo där, säger Kristoffer Roxbergh.

TRÄKLIPPAN

Plats: Nacka

Kund: Klöver

Storlek: 100 lägenheter

Hållbarhet: Klimat, Energi, Återbruk, Dagsljus, Ekosystemtjänster, Breeam Outstanding.

Klimatmål: 95 kg CO₂e/m² BTA (A1–A5)

Studentboende för gemenskap

I kvarteret Rhodos i Lund har White skapat studentbostäder med hög arkitektonisk kvalitet, lågt klimatavtryck och med särskilt fokus på att stimulera och bidra till gemenskap och ett socialt liv.

Med 186 lägenheter erbjuder Rhodos många olika boendeanternativ – från kompislägenheter där 2–3 vänner kan bo, till enrummare för den som föredrar att bo själv. Området består av ett punkthus, en större vinkelbyggnad och två loftgångshus. Mot gården är fasaderna klädda i trä och mot gatan i plåt. Den strama utsidan kontrasteras av en varm och inbjudande insida.

Projektet har strävat efter att ha låg klimatpåverkan. Byggnaderna är uppförda med klimatförbättrad betong och har ett klimatavtryck på 160 kg CO₂e/m² BTA (A1–A5), vilket är lägre än något av AF Bostäders tidigare projekt.

I Rhodos spelar den sociala dimensionen en central roll. Den gemensamma gården är områdets hjärta, som med sina generösa vistelseytor uppmuntrar till utomhusaktiviteter. Gårdsrummet är både vackert samtidigt som det med sina ängsytter bidrar till den biologiska mångfalden mitt i stadsmiljön.

– Det har varit roligt att få jobba med en beställare som har så stark förståelse för studentlivets villkor och

att få utforma ett kvarter som fokuserar på själva livet i och utanför husen, säger Fredrik Mats Nilsson, ansvarig arkitekt, White.

I det gemensamma gårdshuset – Orangeriet – kan de boende samlas för att umgås och odla. Det är delvis nedgrävt vilket ger en längre odlingsäsong och tillåter att det utnyttjas nästan året om. Orangeriet är byggt av återbrukat tegel och fönsterpartier från ett rivningsprojekt i närheten och värms upp av spillvärme från tvättstugorna.

– I Rhodos har vi skapat stora värden med små medel inom rimliga ekonomiska ramar. Resultatet är ett levande kvarter där studentlivet kommer blomstra i samklang med naturen, säger Ola Dellson, arkitekt och uppdragsledare, White.

Rhodos vann Studentbostadspriset 2024. I motiveringen framhålls att bostäderna präglas av en tydlig omtanke om både människa och miljö.

RHODOS STUDENTBOSTÄDER

Plats: Lund
Kund: AF Bostäder
Storlek: 186 lägenheter
Hållbarhet: Låg klimatpåverkan, Återbruk, Biologisk mångfald, Sociala värden
Klimat: 160 kg CO₂e/m² BTA (A1–A5)

”Rhodos är studentbostäder med hög arkitektonisk kvalitet, lågt klimatavtryck och med fokus på att bidra till ett socialt liv.”

FREDRIK MATS NILSSON, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE





”Med 93 procent återbrukad inredning har det krävts ett modigt gestaltningskoncept för att få till en helhet.”

ANNIE LEONSSON, ANSVARIG INREDNINGSARKITEKT, WHITE

HIGABS KONTOR

Plats: Göteborg

Kund: Higab AB

Storlek/yta: 2 000 m²

Hållbarhet: Återbruk, Cirkulär design. 93 procent återbrukad inredning.

Klimat: Besparing på 44 ton koldioxid.

Återbruk i historisk miljö

I hjärtat av Gårda i Göteborg, i den historiska, röda tegelbyggnaden som för 100 år sedan var stadens kamgarvsspinneri, har fastighetsbolaget Higab sitt kontor. När bolaget skulle renovera och anpassa lokalerna stod återbruk och cirkularitet i främsta fokus. I detta interdisciplinära inredningsprojekt har White inspirerats av historiska byggnader i staden.

– Higab äger, förvaltar och utvecklar många av Göteborgs mest klassiska och betydelsefulla byggnadsarv. Vi valde att ta fasta på detta i utformningen av kontorets interiörer, säger Annie Leonsson, ansvarig inredningsarkitekt, White.

Ambitionen med renoveringen och lokalanpassningen var att skapa en hållbar miljö som bättre stödjer verksamhetens behov och arbetsflöde – bland annat med fler flexibla öppna ytor för samverkan och

små rum för enskilt arbete och dialog.

Färgsättningen går i sobra, jordnära kulörer. De ljusare kulörerna applicerades till de öppna arbetsytorna, medan de mörkare, mer vågade kulörerna fick ge mötesrummen en ombonad känsla. Färgställningarna varierar genom de olika våningsplanen, baserat på de olika förutsättningarna för planlösning och ljusinsläpp.

Från projektets start fanns höga återbruk-sambitioner, både från Higabs och Whites sida, med ett mål om så hög andel återbruk och så få ombyggnationer som möjligt.

En stor del av Higabs befintliga inredning kunde återbrukas utan åtgärder, medan en del kunde kläs eller lackas om. Glaspartier och dörrar till de mindre dialogrummen



kunde införskaffas återbrukat. Där komplettering av möbler och inredning behövdes, gjordes inköpen från en leverantör av återbrukad kontorsinredning. I de fall det inte var möjligt att återbruka, har nyproducerade produkter med så låg miljöpåverkan som möjligt köpts in.

Vid projektets slut nåddes en återbruksgrad av inredningen på 93 procent, vilket motsvarar en besparing på 44 ton koldioxid.

– För att få till en helhet i gestaltningen, när majoriteten av inredningen är återbrukat och inte i detalj förutbestämd, krävs ett flexibelt och modigt gestaltningskoncept. Jag är stolt över att vi lyckades nå den höga återbruksgraden, säger Annie Leonsson.

”Visionen var att återställa byggnadens arkitektoniska värden som gått förlorade under årtionden av renoveringar.”

MAGNUS BUNNER, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE



Ikonisk byggnad full av hemligheter



I centrala Göteborg, intill kanalens kant, vilar den ikonska Feskekörka. Under sex år har White arbetat med att varsamt restaurera denna anrika fisk- och skaldjurshall. 2024, då byggnaden fyllde 150 år, kunde Feskekörka återigen slå upp portarna.

– Visionen för restaureringen var tydlig: att återställa byggnadens arkitektoniska och antikvariska värden som gått förlorade under årtionden av renoveringar, samt att säkra dess framtid som en marknadsplats för fisk och skaldjur i Göteborg, säger Magnus Bunner, ansvarig arkitekt, White.

Feskekörka uppfördes ursprungligen år 1874 och var starkt inspirerad av fornnordiska stavkyrkor och nygotik – därav sitt namn. Det visade sig vara en byggnad full av

hemligheter. De ursprungliga naturliga ljusinsläppen hade täppts igen av handelsdiskar, kylskåp och teknik. Stolpverkskonstruktionen i massivt trä, vilande på murade kontreforer, hade under 60-talet kapats och ersatts av betongfundament. Takbjälkarna hade ursprungligen vilat på socklar av granit, och efter omsorgsfullt arbete kunde konstruktionen återställas. Timmermän ersatte sparrar och balkar med nya, gjorde nya förband och skarvade de gamla med trälås enligt traditionell metod. En smed tog fram gjutjärns-

bultar i originaldimension. Bärverket pusslades ihop igen bit för bit, så som det en gång såg ut.

– Furun till de nya bjälkarna är senvuxen och var cirka 100 år gammal redan när Feskekörka byggdes. De nya reservdelarna är alltså äldre än själva byggnaden, säger Viktor Göthe, handläggande arkitekt, White.

Även den viktiga kopplingen till kanalen, varifrån fisken ursprungligen lastades in, hade gått förlorad under åren.

– Genom att återskapa den fysiska kopplingen med vattnet bli det tydligare vilken historisk funktion kanalen hade i staden och dess samband med Feskekörka, säger Viktor Göthe.

Ett av de kulturhistoriskt viktigaste värdena var att återställa fiskhallens rymd. För att kunna göra en högteknologisk byggnad, utan att störa det ursprungliga intrycket i vare sig fasad eller interiör, grävdes en teknikkällare ut under byggnaden.

– Att restaurera och förädla kulturhistoriska byggnader handlar till stor del om att få arkitektoniska värden att samspela med dagens teknik och krav, säger Magnus Bunner.

Gestaltningen är kopplad till Feskekörkas historia, under den tid då kaklade bås med rundade kanter delade in hallen. Formatet och plattsättningen med breda fogar anknyter till de murade fasaderna. Under arbetet blottades tiotals lager färg som prytt väggarna genom åren och flera av dessa har nu valts till interiören.

– Higabs höga ambitioner har varit helt avgörande för att den här ikoniska byggnaden har väckts till nytt liv och kan finnas kvar som fisktempel i minst 100 år till, säger Magnus Bunner.

FESKEKÖRKA

Plats: Göteborg

Kund: Higab AB

Hållbarhet: Transformation, Kultur- och byggnadsvård, Material

Natur- baserad arkitektur

När klimatförändringarna accelererar, städer växer och konsumtionen ökar så utsätts ekosystemen och den biologiska mångfalden för oerhörd belastning. Dessutom är konsekvenserna av klimatförändringarna påtagliga på många håll. Genom att integrera naturbaserade lösningar i högre grad i våra städer kan vi lösa många problem. Grönska i städer bidrar med livsviktiga funktioner som biologisk mångfald, luftrening, ökat välbefinnande och att mildra konsekvenser av översvämningar eller hetta. Att ta vara på, stärka och utveckla ekosystemtjänster i allt större utsträckning är nödvändigt för att säkerställa ett hållbart liv på lång sikt. Då kan planeringen av våra städer ge tillbaka till såväl naturen som människan. Då har vi bidragit till regenerativ design.

Här visar vi exempel på hur arkitektur kan utformas utifrån naturens villkor och hur naturbaserade lösningar kan tillföra många kvaliteter och livsviktiga funktioner i stadsmiljön.

Vid Stångåns mynning vid sjön Roxen, utanför Linköping, finns ett rikt djur- och fågelliv. Här har vi skapat en ny besöksanläggning med fågeltorn, värmestuga och brygga.



”Platsens naturliga element har varit utgångspunkt för arkitekturen. Att bevara en stor del av befintliga träd – med blodboken i centrum – är en viktig del för att skapa värdighet på platsen.”

ANNA MELIN, ANSVARIG LANDSKAPSARKITEKT, WHITE

Arkitektur i samspel med naturen

Skogskapellet, Falkenbergs nya trosneutrala ceremonibyggnad och bisättningslokal, är harmoniskt inpassat i Skogskyrkogårdens vackra landskap. De höga träden, en stilla damm och mjuka höjdskillnader skapar en unik kontext för byggnaden. Med ett varsamt grepp om platsen är byggnaden utformad för att ge en plats för stillhet och eftertanke. Den gemensamma visionen – att skapa en plats för ro i avskedets stund – uttrycks genom tre gestaltungsprinciper: värdighet, logistik och hållbarhet.

Skogskapellet består av en ceremonisal, ett visningsrum och ett tvagningsrum. Vid byggnadens entré möts man av två förgårdar. Den ena med en stålig, hundraårig blodbok som skapar en lugn och inbjudande entré till ceremonidelen. Den andra med en vattenspegel vid visningsrummet, som reflekterar himlen och ger en dimension av ro och förankring i naturen.

– Varje person som besöker Skogskyrkogården och den nya ceremonibyggnaden har en egen inre resa. Det har varit viktigt för oss att bevara och knyta an till naturen i gestaltningen, eftersom natur har en lugnande inverkan. Vår tanke är att förgårdarna skapar viktiga andrum, säger Michelle Bengtsson, ansvarig arkitekt, White.

Samtliga rum öppnar sig mot naturen genom noggrant placerade fönster som ger ljusinsläpp och utblickar mot himmel och trädtoppar. Ett strategiskt placerat fönster i ceremonisalen vetter mot dammen och tar in landskapet utan att distrahera från ceremonin.

– Tidigt i gestaltungsprocessen beslutades att anpassa byggnaden runt den värdefulla, omkring 100-åriga blodboken, för att bevara den för framtiden. Blodboken utgör en ovärderlig kvalitet till upplevelsen



av ceremonibyggnaden. Den bidrar även med en mängd viktiga ekosystemtjänster och kan binda koldioxid, säger Anna Melin, ansvarig landskapsarkitekt.

Stor vikt har lagts vid att anpassa Skogskapellet efter platsens förutsättningar och att skapa en byggnad med ett lågt klimatavtryck. Den inre konstruktionen består till stor del av trä i både väggar och tak, och alla tak, utom ceremonisalens, är täckta med sedum. Materialpaletten är jordnära – trä, tegel och natursten. Dessa material bidrar till låga koldioxidutsläpp och står sig över lång tid framöver.

På långt håll, särskilt under den mörka årstiden, syns ceremonisalens upplysta lanternin, som en "lykta i skogen". Ett nytt landmärke för Falkenberg.

SKOGSKAPELLET

Plats: Falkenberg

Kund: Svenska Kyrkan, Falkenbergs Pastorat

Storlek: Ceremonibyggnad och bisättningsdel, ca 1 400 m² BTA. Landskap ca 12 000 m².

Hållbarhet: Naturliga material, Ekosystemtjänster, Låg klimatpåverkan, Miljöbyggnad Silver.

Grön park med många värden

I den östra delen av Hagastaden i Stockholm omvandlas nu den stora trafikapparaten vid Norrtull till en miljö för människor med ett nytt torg, nya parker och mycket grönska. Lummiga gaturum skapar stråk med växtlighet som bidrar till många ekosystemtjänster, som att rena dagvatten och skapa skugga, samt underlätta för insekter, fåglar och människor att röra sig i stan.

Norrtull är en av Stockholms viktigaste entréer med en känslig kulturmiljö, viktiga kopplingar mellan stadens olika delar och naturen i Hagaparken. De klassiska tullhusen från 1733 som med åren blivit svårtillgängliga, omgärdade av hårt trafikerade gator, blir en integrerad del av ett nytt parktorg – Tullhusplatsen. De historiska byggnaderna tillgängliggörs på ett nytt sätt på ett torg med sittvänliga trappor som hanterar nivåskillnaden och karaktärsfull grönska och trädplanteringar.

Området får också en ny aktivitetspark på 12 000 kvadratmeter som är skapad med både rörelse och vila i åtanke. Det blir en stor offentlig plats som kan användas året om för evenemang och stadens vardagsliv. Parken har planerats med både barn- och jämlikhetsperspektiv genom hela processen. Målet har varit att skapa en vari-

ation av aktiviteter och platser som tilltalar flickor lika mycket som pojkar. Innehållet ska tilltala besökare i alla åldrar och kunna nyttjas året om.

– Det är en komplex uppgift med många aspekter att ta hänsyn till och jag är glad att vi har lyckats skapa nya offentliga platser av hög kvalitet för många olika människor, säger Gustav Jarlöv, ansvarig landskapsarkitekt, White.

Särskild hänsyn har också tagits för att stärka den biologiska mångfalden genom val av växter och parkens utformning. Växtligheten längs med gator och i parkerna kommer också att ta emot och rena regnvatten vilket motverkar översvämningar och hindrar föroreningar från att nå ut i natur och vattendrag.

Genom att tillföra sammanhängande grönska i de nya gaturummen skapas också förutsättningar för pollinerande insekter att lättare ta sig fram och överleva. En livsnödvändighet för oss människor.

– Att bevara och stärka grönskan i våra städer är oerhört viktigt ur många perspektiv, säger Gustav Jarlöv. Det skapar hälsosamma miljöer för oss människor, det bidrar till att mildra konsekvenserna av klimatförändringarna, som skyfall och värme, men det är också livsviktigt för att pollinerande insekter ska överleva.

Nya stråk för cyklister och fotgängare gör det enklare och bekvämare att kunna ta sig ut i den storslagna naturen i nationalstadsparken. Det gör det också enklare för stockholmarna att röra sig till Karolinska sjukhuset eller in till stan med cykel eller till fots.



ÖSTRA HAGASTADEN

Plats: Stockholm

Kund: Stockholms stad

Status: Projektering pågår

Hållbarhet: Biologisk mångfald, Klimatanpassning, Jämlikhet, Barnperspektiv, Mobilitet

”Parken blir en plats, för många olika människor, som bidrar till hälsa, välbefinnande och att stärka den biologiska mångfalden.”

GUSTAV JARLÖV, ANSVARIG LANDSKAPSARKITEKT, WHITE



Hälsa och sociala värden

Ett jämlikt samhälle bygger på principen om allas lika rättigheter och möjligheter. Städer och byggnader är till för alla människor, men då behöver de också utformas för många olika behov. Det kan handla om att säkerställa en variation av bostäder, platser för olika aktiviteter och åldrar, trygga miljöer där många känner sig välkomna eller att se till barnens bästa vid planering. Genom att involvera brukare och invånare i planerings- och designprocessen skapas delaktighet och bättre underlag för hur miljöerna bör utformas.

Genom arkitektur kan vi även bidra till hälsosamma miljöer. Byggnader med bra inomhusmiljö, utemiljöer som erbjuder grönska och skugga eller miljöer som stimulerar till både vila och fysisk aktivitet, för såväl barn som vuxna.

Vi ger här ett urval av projekt där miljöerna och byggnaderna har utformats för att tillgodose många människors olika behov av trygghet, hälsa, välbefinnande och delaktighet.

Att få både barn och vuxna att röra på sig mer är viktigt ur ett folkhälsoperspektiv. Grevhagsskolans nya idrottshall med tillhörande klassrum är ett värdefullt tillskott för hela Eksjö och samutnyttjas av skola och föreningsliv. Byggnaden har utförts med massiv trästomme och fick Rödfärgspriset 2024.



Vård med människan i fokus

Malmö stad är på väg att få ett nytt landmärke. På sjukhusområdet i Malmö har White bidragit till två nya vårdbyggnader (NSM). Genom sina 10 våningar och en höjd på över 50 meter, kommer de att manifestera sjukhuset som en viktig publik plats i Malmö.

De totalt 110 000 m² innehåller bland annat 240 vårdplatser, intensivvård samt 23 operationssalar. Under hösten 2024 var det, efter sex års byggnation, dags för inflyttning i de norra delarna.

– Tack vare sitt citynära läge, och att byggnaderna förstärker kopplingarna till staden, blir sjukhuset en plats dit alla malmöbor är välkomna, oavsett social bakgrund. Mötet mellan de gamla och nya byggnaderna skapar kontraster och intressanta rumsliga möten, säger Kjell Nyberg, ansvarig arkitekt, White.

Det finns stora miljövinster med att förtäta ett befintligt område istället för att bygga nytt på en perifer plats. De befintliga byggnaderna kan bevaras och få nya funktioner. Med sitt centrala läge är det också enkelt att bygga vidare på hållbara mobilitetslösningar genom god tillgång till kollektivtrafik och cykelleder.

Värden befinner sig i ständig förändring och utveckling. Därför skapas rum och avdelningar för att underlätta framtida ombyggnationer och flexibel utformning över tid. NSM ska erbjuda en vård där människan är i fokus.

– I stället för att patienten besöker olika avdelningar kommer läkare och andra professioner att kunna utföra olika former av undersökningar på en och samma plats. Ju högre grad av generalitet en byggnad har, desto

större flexibilitet för verksamheten och dess personal, säger Kjell Nyberg.

Vårdavdelningarna har enbart enkelrum vilket bidrar till såväl ökad patientsäkerhet som integritet. Det minskar riskerna för smittspridning och gör att patienter kan prata ostört med personal och anhöriga.

Tillgång till och visuell kontakt med grönska har en bevisat positiv inverkan på hälsa och tillfrisknande. Med över 700 träd och nära 80 trädarter har sjukhusområdets unika gröna miljöer varit en viktig utgångspunkt i gestaltningen. I arkitekturen finns inslag av byggnadsintegrerad grönska, såväl vertikal som horisontell.

Även dagsljus har en läkande inverkan och lokalerna har utformats för att optimera ljusinsläpp, men samtidigt skydda mot bländande sol.

Byggnaderna består av betongstomme. Byggnadsvolumernas nedre delar är klädda med keramik respektive skiffer, i bottenvåningarna kompletterat med trä. De övre våningarna har glas och aluminium. Det finns en hel del trä i interiörer och invändiga detaljer, vilket skapar en ombonad och avstressande miljö.

NSM har som mål att certifieras med Miljöbyggnad Silver. För energi uppnås nivå guld och fastighetsenergin beräknas bli 36 kWh/m² per år.



NYA SJUKHUSET MALMÖ

Plats: Malmö

Kund: Region Skåne

Storlek: Totalt 110 000 m²
(fördelat på två byggnader)

Hållbarhet: Hälsa, Grönska, Energi, Dagsljus,
Sociala värden.

”Sjukhus är en av samhällets viktigaste funktioner. Vi skapar miljöer för många olika människor, som bidrar till välmående och ska hålla för lång tid framöver.”

KJELL NYBERG, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE

En plats för alla

Upprustningen av Gascoigne Estate är motorn i förnyelsen av stadsdelen Barking i östra London. Målet är att skapa en av Londons mest hållbara, prisvärda och gröna stadsdelar. Bostadsområdet från 1960-talet präglades av höghus och trevåningshus, brist på gemensamma gårdar, svårnavigerade, inhägnade uterum och många hårdgjorda parkeringsplatser.

Efter en tävlingsvinst 2018 fick White i uppdrag av Be First att omforma Gascoigne East Phase 2, följt av Gascoigne West Phase 1 – båda klara 2023. Under 2024 färdigställdes Gascoigne West Phase 2.

– Projekten har genomsträvsats av skandinaviska designprinciper med fokus på välbefinnande, inkludering och gemensamma platser, säger Lukas Thiel, ansvarig arkitekt, White.

White har utgått från områdets befintliga kvaliteter som träd, topografi och gångstråk. Genom att tillföra mycket grönska, har det skapats attraktiva gårdar och mötesplatser för boende i alla åldrar. Detta bidrar även till ökad biodiversitet och klimat-anpassning. Gång- och cykelstråk binder ihop området med centrum och omgivningarna och en ny 5 000 m² stor park i hjärtat av området erbjuder en plats för alla. För att hantera skyfall har gårdar, gator och park utrustats med lokal dagvattenhantering. Det finns gott om cykelparkeringar för att främja hållbar mobilitet.

I ett tidigt skede involverades de boende genom etableringen av Gascoigne Residents' Forum. White har även arbetat med co-design, där vi har tillämpat vår metodik från ett tidigare uppmärksammat projekt "Flickrum". Genom workshops med elever från Greatfields School, i hjärtat av Gascoigne East, lyftes behov av att skapa inkluderande och trygga miljöer, särskilt för unga kvinnor.

Gascoigne East Phase 2 omfattar 430 lägenheter och fyra radhus i 11 byggnader, Gascoigne West Phase 1 omfattar 201 bostäder i tre byggnadskroppar och 7 radhus, medan Gascoigne West Phase 2 rymmer 386 bostäder fördelade på både höghus, i 9–20 våningar, och lägre radhus. För att främja mångfald har områdena en variation av lägenhetsstorlekar, och cirka 60 procent av bostäderna är hyresrätter med subventionerad hyra, medan resten är privatägda.

London Borough of Barking & Dagenham har som mål att vara klimatneutralt 2030, så alla byggnader är energieffektiva. Ett nytt lokalt fjärrvärmesystem, delvis baserat på värme från River Roding, försörjer området. Alla byggnader har gröna tak

och solceller som genererar förnybar energi.

I Gascoigne West har en ny 1 500 m² stor lekpark blivit en viktig och populär samlingsplats. Dessutom har flera mindre lekområden och mötesplatser integrerats i det offentliga rummet. Gående och boende prioriteras framför biltrafik, vilket skapar en trygg miljö nära hemmet.

– Vi har skapat bostäder av hög kvalitet där alla har möjlighet att bo, men vi har även kunnat bidra till ett skifte i hur offentliga rum används – från bostadsområde till ett levande grannskap, säger Linda Thiel, ansvarig arkitekt, White.

Gascoigne East Phase 2 belönades 2024 med "Place of the Year" vid Pineapples Awards. Juryn lyfter fram att "platsen bidrar till en stad där människor rör sig och möts i vardagen, och skapar "offentlig lyx" – utan synliga skillnader mellan upplåtelseformer". Gascoigne West Phase 2 har belönats med samma pris 2025, vilket är ett exceptionellt erkännande för att vi bidrar till att skapa jämlika, inkluderande och hållbara miljöer för alla.



BOSTADSOMRÅDE GASCOIGNE EAST PHASE 2, GASCOIGNE WEST PHASE 1 OCH GASCOIGNE WEST PHASE 2

Plats: Barking, London, UK

Kund: Be First/London Borough of Barking & Dagenham

Utmärkelser: Gascoigne East, "Place of the Year 2024" – Pineapples Awards och "Residential Project of the Year" – Constructing Excellence SECBE Awards. Gascoigne West 2, "Place of the Year 2025" – Pineapples Awards.

Hållbarhet: Klimat, Energi, Solceller, Klimatanpassning, Biologisk mångfald, Co-design, Social hållbarhet.

”I Gascoigne har vi bidragit till ett skifte för hur offentliga rum används – från bostadsområde till ett levande och inkluderande grannskap.”

LINDA THIEL, ANSVARIG ARKITEKT, WHITE

En ljus väg hem

I Hjällbo i nordöstra Göteborg har inte mycket förändrats i den fysiska miljön sedan området byggdes ut 1966–70. Framtidenkoncernen, HSB och Riksbyggen satsar därför på att rusta upp stadsdelen med mer attraktiva offentliga miljöer, ett omhändertaget centrum och fler bostäder. Målet är att "Hjällbo ska vara en hembygd att vara stolt över, med ett gott vardagsliv och trygga uppväxtmiljöer".

Med det målet i sikte har White sedan 2021 varit processledare för samverkan i området. Hjällbobornas behov och förutsättningar är centrala i arbetet, som i hög grad präglas av dialog. Det långsiktiga engagemanget hos alla inblandade kräver en strukturerad process, där många av Whites kompetenser har varit involverade.

– Vi är spindeln i nätet. Vi säkerställer fart och riktning för att uppfylla målen, med syfte att Hjällboborna ska uppleva den nya bebyggelsen som ett positivt tillskott för ett modernt och attraktivt Hjällbo, säger Erik Nygren, arkitekt på White, som leder arbetet tillsammans med Hedda Arlid, arkitekt och hållbarhetsspecialist på White.

White har utökat sitt engagemang med flera olika typer av uppdrag i Hjällbo. Vid omdaningen av Hjällbo centrum spelar belysningen en huvudroll – att känna trygghet är en grundläggande mänsklig rättighet. Ljus är ett av de mest kraftfulla verktygen för

att skapa inkluderande och välkomnande miljöer. För att skapa trygga miljöer krävs en bred strategi där flera aktörer, såsom staden, fastighetsägare, polis och boende arbetar tillsammans.

– Vi började med en djup analys där jag träffade de boende och många olika aktörer i stadsdelen, säger Kajsa Sperling, arkitekt och ljusdesigner, White. Vad behövs för att öka tryggheten? Vilka behöver känna sig tryggare? Finns det motstridiga behov?

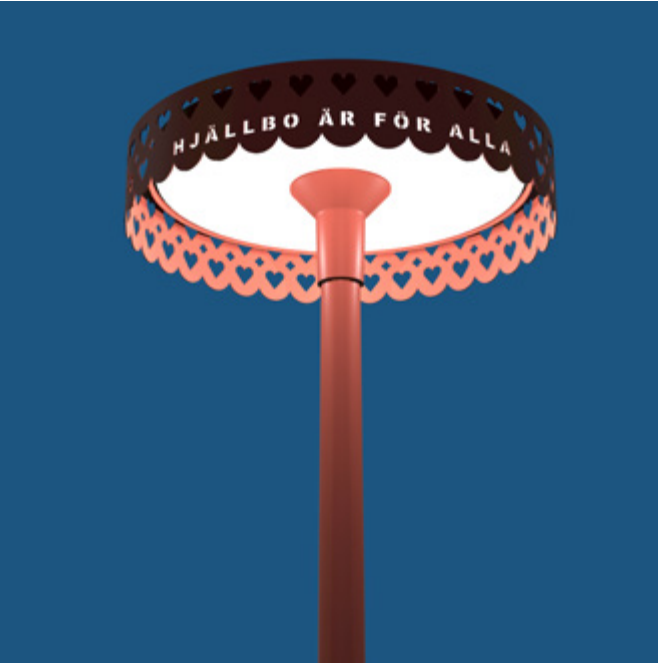
För ljus är inte bara en fråga om trygghet och säkerhet, utan också om jämställdhet. Kvinnor undviker ofta mörka eller dåligt belysta platser, vilket begränsar deras möjlighet att utnyttja stadens offentliga rum. Studier visar att flickor i högre grad än pojkar undviker gemensamma platser. Detta är inte bara ett jämställdhetsproblem utan påverkar även stadens liv och mångfald. Hjällbo var inget undantag.

– Beskedet var tydligt. Ljus på torget är viktigt, men miljön omkring torget lyftes som en större otrygghet. Därför har vi riktat minst lika mycket fokus på att göra stråken till och från torget ljusare och mer samman-

hängande och välkomnande, säger Kajsa Sperling.

I arbetet har tre unga tjejer från Hjällbo haft en extra viktig roll. Tillsammans med Kajsa Sperling och designern Andreas Sture, White, har de skapat Hjällbolyktan som blir en varm, röd tråd som löper genom Hjällbo.

– Genom att planera för och använda ljus på ett genomtänkt sätt kan vi forma miljöer som stärker känslan av trygghet. På så sätt kan vi bidra till att skapa en stad där fler känner sig delaktiga, välkomna – och trygga, säger Kajsa Sperling.



HJÄLLBO CENTRUM

Vad: Processledning, koncepthandling och FU för Hjällbo Centrum, Strategi för ljus och trygghet, samskapande av Hjällbolyktan

Plats: Göteborg

Kund: Bostads AB Poseidon (processledning), GöteborgsLokaler (Koncepthandling och FU Hjällbo centrum), SMF (Strategi för ljus och trygghet, Hjällbolyktan) samt Nylöse Pastorat (FU Kyrkparken på torget)

Status: 2021 –pågående

Hållbarhet: Trygghet, Dialogprocesser, Medskapande



”Genom att planera för och använda ljus på ett genomtänkt sätt kan vi forma miljöer som stärker känslan av trygghet.”

KAJSA SPERLING, ARKITEKT OCH LJUSDESIGNER, WHITE



Nya Campus Borlänge är en stor satsning för Högskolan i Dalarna. Moderna utbildnings- och forskningslokaler har skapats genom en om- och tillbyggnad av den befintliga fastigheten Liljan i stadens centrum. White har stått för den inre gestaltningen och inredningen i projektet, vara 43 procent är återbrukad.

White arkitekter AB 2024



Den nya kliniken vid universitetssjukhuset i Tübingen utformas i samarbete med HPP Architekten. Byggnaden uppförs i trä och andra förnyelsebara material, vilket gör att den kommer ha ett lågt klimatavtryck, helt i linje med Whites mål till 2027. Konstruktionen kommer dessutom att vara demonterbar för att möjliggöra flexibilitet över tid.

Affärsplan

Under 2024 lanserade vi en ny affärsplan som utgör ramen för Whites strategiska utveckling och satsningar till 2027. Den definierar mål och strategier för att vi ska uppnå ambitionerna i vårt ägardirektiv och vår långsiktiga vision.

I alla våra projekt har vi ett starkt engagemang och ambitioner för att fullfölja vår mission och förverkliga vår vision. Våra uppdrag varierar i karaktär, skala och sammanhang. Vi är fast beslutna att bidra med värde för våra kunder och intressenter genom att skapa de bästa lösningarna av de unika förutsättningar som

varje projekt har. Vårt fokus ligger både på att stärka vår kärnverksamhet som att flytta gränser: *Refining the core* and *Pushing boundaries*. Vi har tre övergripande strategier samt nio fokus-områden, för vilka vi riktar våra strategiska satsningar. Mål och måloppfyllnad för 2024 redovisas i tabellen. ■

THE POWER OF WE
Genom att samla människor med olika perspektiv och kunskap kan våra team leverera enastående resultat.

- Vi fokuserar på:
- Samarbete över gränser
 - Attrahera de bästa medarbetarna och utveckla deras förmåga och talang
 - Vårda och värna om vår gemensamma arbetsplats

THOUGHT LEADERS AND INNOVATORS
Vi investerar i forskning, utveckling och innovation för att flytta gränserna för hållbar arkitektur och skapa nya affärsmöjligheter.

- Vi fokuserar på:
- Klimatneutral och cirkulär arkitektur
 - Naturbaserade lösningar
 - Hälsa och sociala värden

A PASSION FOR BUSINESS
Vår passion för affären omvandlar visioner om hållbar arkitektur till verkliga mervärden för våra kunder och samhällen.

- Vi fokuserar på:
- Kunden i fokus
 - Spetskompetens inom digitalisering
 - Utveckling av affärer och affärsmodeller

Uppföljning mål – Affärsplan 2024–2027

	MÅL 2024	2024	STATUS
MÅL TILL 2027 FÖR HÅLLBAR ARKITEKTUR			
Klimatneutral och cirkulär arkitektur 30% lägre klimatavtryck från material för byggnader jämfört med 2023 (i genomsnitt). <i>Baseline*</i> : 296 kg CO ₂ /m ² (<i>genomsnitt för alla byggnadstyper</i>). Delmål 2024*: 50 byggnadsprojekt som når minst klimatgränsvärde Miljöbyggnad Guld eller likvärdigt.	50 projekt	22 projekt	○
Naturbaserade lösningar Vid utformning av utemiljöer definierar och integrerar vi naturbaserade lösningar för klimatanpassning och stärkt biologisk mångfald i alla våra uppdrag.		67%	●
Hälsa och sociala värden Minst 50% av våra uppdrag har definierade mål och strategier som bidrar till att stärka hälsa och sociala värden.		37%	●
Klimatpåverkan från vår verksamhet 50% lägre CO ₂ e-utsläpp jämfört med 2018. <i>Baseline</i> : 1395 ton CO ₂ e		77%	●
Tävlingar 30% av alla inskickade bidrag leder till vinst. <i>Baseline</i> : 38% (2022)	30%	18%	○
Markanvisningstävlingar 40% av alla inskickade bidrag leder till vinst. <i>Baseline</i> : 40% (2022)	40%	67%	●
Priser Antal nomineringar och utmärkelser enligt definierade kategorier. <i>Baseline</i> : 56 nomineringar, 15 priser		28 nomineringar 9 priser	●
Press och publikationer 430 klipp i nyckelmedier ökar årligen. <i>Baseline</i> : 458 st (2022)	430 st	446 st	●

MÅL TILL 2027 FÖR KUND- OCH MEDARBETARE

Kundnöjdhet Vi uppnår och upprätthåller en kundlojalitet på 70%. <i>Baseline</i> : 71%	70%	66%	●
Medarbetarengagemang Vi uppnår och upprätthåller ett medarbetarengagemang (eNPS) på 80%. <i>Baseline</i> : 79%	80%	73%	●

Definition
*Baseline är gränsvärden enligt Miljöbyggnad 4.0 (Boverkets median). Mål för 2024 är i Storbritannien level B (A1–A5) enligt RIBA Climate Challenge 2030, i Tyskland level C enligt metodik i DGNB och i Norge minst 2 p för indikator klimat i BREEAM NO.

- Status**
- Uppnått mål
 - Delvis uppnått mål
 - Ej uppnått mål

Utmed Ekenleden i Källered söder om Göteborg finns en skyfallsproblematik som påverkar samhället och trafiken på både Väst kustbanan och E6. I projektet har den kulverterade delen av Källeredsbäcken lyfts fram och bäcken blir en del av en föreslagen våtmarkspark i söder. I öster anpassas skalan mot den befintlig bybebyggelse med lägre radhus.



FN Global Compacts 10 principer:

MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER	ARBETSVILLKOR	MILJÖ	ANTI KORRUPTION
PRINCIP 1 Företagen ombeds att stödja och respektera skydd för de internationella mänskliga rättigheterna inom den sfär som de kan påverka; och PRINCIP 2 försäkra sig om att deras eget företag inte är delaktiga i brott mot mänskliga rättigheter.	PRINCIP 3 Företagen ombeds att upprätthålla föreningsfrihet och erkänna rätten till kollektiva förhandlingar; PRINCIP 4 avskaffa alla former av tvångsarbete; PRINCIP 5 avskaffa barnarbete; och PRINCIP 6 inte diskriminera vid anställning och yrkesutövning.	PRINCIP 7 Företagen ombeds att stödja förebyggande åtgärder för att motverka miljöproblem; PRINCIP 8 ta initiativ för att främja större miljömässigt ansvarstagande; och PRINCIP 9 uppmuntra utveckling och spridning av miljövänlig teknik.	PRINCIP 10 Företag bör motarbeta alla former av korruption, inklusive utpressning och bestickning.

Hållbarhet för White

Whites kärnverksamhet är arkitektur, design och stadsplanering. För White handlar hållbarhet om att bidra till samhällen som är jämlika, trygga, inkluderande och stärker människors livskvalitet, men förutsättningen är att all utveckling och byggnation sker med hänsyn till jordens resurser, natur och klimat.

INTERNATIONELLA MÅL
Whites affärsmål, strategiska satsningar och prioriterade hållbarhetsfrågor utgår från FNs klimatomål, Agenda 2030, EUs Green Deal och nationella klimatomål. Våra uppdrag spänner från planering av städer, byggnader och interiörer, till att skapa hållbara livsmiljöer och därför är många av de Globala målen relevanta för oss i större eller mindre grad. Vi fokuserar på sju av målen och följer årligen upp dessa.

AFFÄRSKOD, ETIK OCH ANTI KORRUPTION
Whites samhällsengagemang återspeglas i våra värderingar: vi ska vara utforskande, ansvarstagande och agera med delaktighet och respekt. Whites Affärskod för hållbart företagande bygger på FN Global Compacts tio principer (se tabell). Den beskriver hur vi som medarbetare och företag tar ansvar och vilka förväntningar vi har på oss själva och våra samarbetspartner. Vi agerar enligt såväl internationella som nationella lagar, normer och direktiv.

Globala målen för White:

Det är i uppdragen vi har bäst möjlighet att driva på för en mer hållbar utveckling.



GOD HÄLSA OCH VÄLBEFINNANDE
Vi kan bidra

till hälsosamma inne- och utemiljöer, med bra dagsljus, termiskt klimat eller tillgång till grönska, inspirera till rörelse och skapa trygga miljöer. Läs mer på sidorna 40–49.



HÅLLBAR ENERGI
Bidra till energieffektiva

byggnader, användning av förnyelsebar energi, t.ex. solceller, samt processledning för energipositiva områden. Läs mer på sidorna 28–29.



HÅLLBARA STÄDER OCH SAMHÄLLEN
Bidra till inklude-

rande, trygga och jämlika miljöer utifrån människors olika behov, med tillgång till grönområden, bostäder för alla och hållbar mobilitet. Läs mer på sidorna 28–31 och 36–49.



HÅLLBAR KONSUMTION OCH PRODUKTION

Ställa om mot cirkulär arkitektur genom att bevara det befintliga, prioritera återbruk, återvinning, och skapa föränderliga byggnader och miljöer som står sig över tid. Läs mer på sidorna 23–35.



BEKÄMPA KLIMATFÖRÄNDRINGARNA
Minska klimat-

påverkan genom energieffektivering, välja material med lågt klimatavtryck, främja cirkulär arkitektur och klimatanpassa utemiljöer. Läs mer på sidorna 22–41.



EKOSYSTEM OCH BIOLOGISK MÅNGFALD

Stärka ekosystemen och den biologiska mångfalden genom integrering av ekosystemtjänster och regenerativ design. Läs mer på sidorna 36–41.



GENOMFÖRANDE OCH PARTNERSKAP
Bidra till hållbar

utveckling genom att utbyta och stärka kunskap, genom såväl forskning som samarbeten, både nationella och internationella. Läs mer på sidorna 16–19.

Vi följer även Sveriges Arkitekters samt Etikforums etiska regler, som innebär att vi motsätter oss all form av korruption, strävar efter konkurrens på lika villkor och främjar socialt ansvar i värdekedjan.

Vår visselblåsarfunktion nås via hemsidan och kan användas anonymt av såväl externa parter som medarbetare. Under 2024 har vi inte fått några rapporter om avsteg från affärskoden.

CSRD

White omfattas av EU:s Direktiv för hållbarhetsrapportering, CSRD och under 2024 har vi påbörjat arbetet för att kunna rapportera enligt de nya riktlinjerna 2026. Vi har genomfört en dubbel väsentlighetsanalys samt övergripande GAP-analys. I skrivande stund har EU förslag på förändring av tidplan och omfattning, vilket vi kommer att anpassa oss efter.

WHITE WORK

Vårt verksamhetssystem White Work, med rutiner för såväl verksamhet som uppdrag, är certifierat enligt ISO 9001 Kvalitetsledning och ISO 14001 Miljöledning. Vi har fem policyer: Medarbetarpolicy, Kvalitetspolicy, Hållbarhetspolicy, Riskpolicy och Visselblåsarpolicy. Kvalitetsbygget ansvarar för att underhålla och utveckla White Work. Vi har kvalitetsledare på varje kontor, som bistår med utbildning, och vi utför internrevisioner två gånger per år. Vid ledningens genomgång följer vi årligen upp företagets utveckling, samt kvalitets- och miljöprestanda.

INTRESSENTER

Vi har en bredd av intressenter, som fastighetsägare, brukare, konsulter, entreprenörer samt inte minst våra medarbetare, tillika ägare. Vi följer upp förbättringsbehov genom bland annat kundenkäter, varumärkesundersökningar och medarbetarenkäter. Vi anordnar seminarier och runda bordssamtal för att dela erfarenheter och utvecklingsbehov i branschen. Via sociala medier har vi snabb kontakt med våra intressenter.

RISKVÄRDERING

Företagets övergripande riskanalys ses årligen över och följs upp av styrelsen. Vi följer kontinuerligt upp bland annat medarbetarnas arbetsmiljö och hälsa, samt ekonomiska resultat. Vi bedömer att vår verk-

samhet har låg direkt påverkan i värdekedjan, men via uppdragen (och våra beställare) finns möjlighet att förebygga hållbarhetsrisker (se nedan).

RISKER I LEVERANTÖRSKEDJAN

Utifrån Affärskoden har vi en Uppförandekod för kunder och leverantörer. Vid avtal ska aktören intyga att man åtar sig att följa Uppförandekoden. För att minimera risker med samarbetspartner i uppdrag genomför vi anbudsanalys, projektanalys och underkonsultbedömning. För leverantörer ställer vi hållbarhetskrav på resor och inköp (se sid 61). Uppföljning sker med stickprov.

RISKANALYS I UPPDRAG

Riskanalys för uppdrag genomförs i projektanalys i samband med anbud och kontrakt. Bedömning baseras på våra affärs mål, affärskod och ekonomiska villkor. För uppdrag utanför vår hemmamarknad utförs alltid en landriskanalys, som innefattar aspekterna demokrati, mänskliga rättigheter, korruption samt affärsrisker för det specifika landet. Analysen baseras på utvärderingar av Freedom House, EKN Exportkreditnämnden SE och Transparency International.

I inledningen av alla uppdrag genomförs även en Hållbarhetsanalys. Det är ett viktigt verktyg för att identifiera hållbarhetsrisker och hur dessa kan hanteras. (se sid 14) Våra specialister inom miljö, klimat och social hållbarhet bidrar med kompetens i uppdragen och vi har kontinuerlig kunskapsspridning och utbildningar, via White Research Lab eller White Academy. (se sid 14, 17 och 62–63)

ENGAGEMANG

Vi är engagerade i flera klimatinitiativ som Lokal Färdplan i Malmö (LFM30), Klimatinitiativ Örebro Län, Klimatarena Stockholm samt Fossilfritt Sverige och vi ställer oss bakom Sveriges Färdplan för klimatneutral bygg- och anläggningssektor 2045. Målen sätter en ram, men det är i uppdragen, tillsammans med våra kunder, som vi kan omsätta målen till konkreta resultat.

Vi är även engagerade i Architects Declare, samt medlemmar i bland annat Green Building Council i Sverige och Storbritannien, Circular Sweden, CC Build och C/O City. Vår julgåva 2024 gick till Rädda Barnen. ■

På uppdrag av Malmö Stad har vi tagit fram metodik för ett Klimatkvarter. Dessa ska vara robusta mot klimatförändringar, och bidra till klimatneutralitet, men också bidra med sociala mervärden för Malmöborna.



Riskanalys:

KLIMAT- OCH MILJÖPÅVERKAN
Vi arbetar med att förebygga och minska klimat- och miljöpåverkan, för både verksamhet och uppdrag. Vi har låg risk för direkt miljöpåverkan från vår verksamhet, men i uppdrag kan vi bidra till att minimera påverkan.

SOCIALT ANSVAR
Vår verksamhet eller våra samarbetspartner ska inte, direkt eller i värdekedjan, orsaka eller kopplas till kränkningar av mänskliga rättigheter eller korruption. Det bedöms vara låg risk, men konsekvenserna kan påverka företagets varumärke och förtroende.

KONJUNKTUR
Omvärldens oro och konjunktur är företagets största riskfaktor. Det påverkar ekonomin och möjligheten att uppnå våra affärs- och hållbarhetsmål. Vår strategi är att arbeta inom olika marknadsområden, på olika marknader, samt utveckla nya tjänster.

ARBETSMILJÖ
Våra medarbetare ska ha en god arbetsmiljö och uppleva balans mellan arbete och privatliv. Motsatsen kan påverka både medarbetaren och företaget negativt. Trivsel och bra ledarskap ökar företagets attraktivitet.

LIKABEHANDLING
Alla medarbetare ska behandlas lika och med respekt, både inom kontoret och i uppdrag. Konsekvenserna kan skada dem det drabbar men även företagets attraktivitet och förtroende.

KOMPETENS
Medarbetarnas kompetens är avgörande för företagets framgång och för uppdragens kvalitet. Bra utvecklingsmöjligheter gör företaget attraktivt. Kunskapsbrist kan leda till ekonomiska risker och sänkt förtroende.

Vid Odenplan i Stockholm planeras för ett nytt landmärke, kv Spelbomskan. Projektet har höga miljö- och klimatambitioner genom att begränsa klimatutsläpp och arbeta med återbruk. En vision är att uppföra byggnaden i trä, vilket vore Stockholms första höga träbyggnad.

Fokus för Globala målen i våra uppdrag:



Hållbarhet i uppdrag

White har höga ambitioner för att bidra till en mer hållbar utveckling. Vi har möjlighet att påverka varje dag, genom att bidra till jämlika och gröna stadsmiljöer, sunda byggnader med låg klimatpåverkan eller cirkulär arkitektur. Tillsammans med våra beställare och andra aktörer kan vi göra skillnad, både nu och för lång tid framöver.

UPPFÖLJNING UPPDRAG

Genom vår kunskap kan vi bidra till hållbara projekt, men svårigheten är att vi inte själva har full rådighet över mål och resultat i uppdragen. För att se hur uppdragen utvecklas följer vi årligen upp hållbarhetsprestanda. Uppföljningen sker via en enkät till alla uppdragsledare. 2024 var svarsfrekvensen 66 procent, vilket motsvarar 270 svar, inom alla marknadsområden, tjänster och skeden (ej tävlingar). Redovisad statistik baseras på inkomna svar. För byggnadsuppdrag redovisas resultat för uppdrag i program-, förslags-, system- och bygghandlingsskedet.

KLIMAT OCH ENERGI

32 procent av byggnadsuppdragen har klimatmål för material och/eller energi och 23 procent projekteras för trästomme, vilket är i linje med föregående år. Vårt mål till 2027 är att byggnadsprojekten ska ha 30 procent lägre klimatpåverkan av material (A1–A5) än 2023*. För 2024 var delmålet att 50 byggnadsuppdrag skulle uppnå minst klimatgränsvärdet för Miljöbyggnad 4.0 nivå guld eller likvärdigt*. Resultatet är 22 uppdrag. Vi når inte upp till målet, mycket på grund av konjunkturen och att vi haft fler uppdrag i tidiga skeden. Resultatet är ändå positivt och vi hoppas och tror att våra kunder ytterligare höjer och håller fast vid klimatambitioner under 2025. Energieffektivisering är en viktig fråga för våra kunder. Andelen byggnadsprojekt med integrerade solceller är 21 procent.

TRANSFORMATION OCH CIRKULARITET

Med höjda klimatmål och behov av att ställa om till en cirkulär ekonomi, ökar fokus på transformation och återbruk. Vi märker tydlig av detta: 42 procent

av byggnadsuppdragen innebär transformation och ombyggnad av befintliga byggnader. Sett över alla marknadsområden (exkl stadsplanering) så är det 40 procent som har mål för återbruk av material. I inredningsuppdragen är det hela 75 procent som innefattar återbruk av möbler och inredning.

KLIMATANPASSNING

Vi märker ett ökat fokus på klimatrisker, som skyfall, värme och vind, liksom att stärka den biologiska mångfalden. Vårt bidrag är att gestalta miljöer med naturbaserade lösningar. 67 procent av uppdragen inom stads- och landskapsplanering har fokus på att hantera klimatrisker, varav vatten är den enskilt största frågan. I 53 procent av uppdragen har vi fokus på att stärka den biologiska mångfalden. Målet till 2027 är att alla uppdrag med utemiljöer integrerar naturbaserade lösningar för klimatanpassning och att stärka biologisk mångfald.

HÄLSA OCH SOCIALA VÄRDEN

Kunder sätter alltmer mätbara mål för hälsa och sociala värden, vilket vi märker av i 37 procent av alla uppdrag. Att säkerställa trygghet är en viktig fråga i 20 procent av uppdragen. För att bidra till delaktighet och förankring, utför vi dialogprocesser i 17 procent av alla uppdrag. Målet till 2027 är att en majoritet av våra uppdrag har mätbara mål och strategier för att stärka hälsa och sociala värden. ■

* Baseline är gränsvärden enligt Miljöbyggnad 4.0 (Boverkets median). I Storbritannien relateras till level B (A1–A5) enligt RIBA Climate Challenge 2030, i Tyskland level C enligt metodik i DGNB och i Norge minst 2 p för indikator klimat i BREEAM NO.

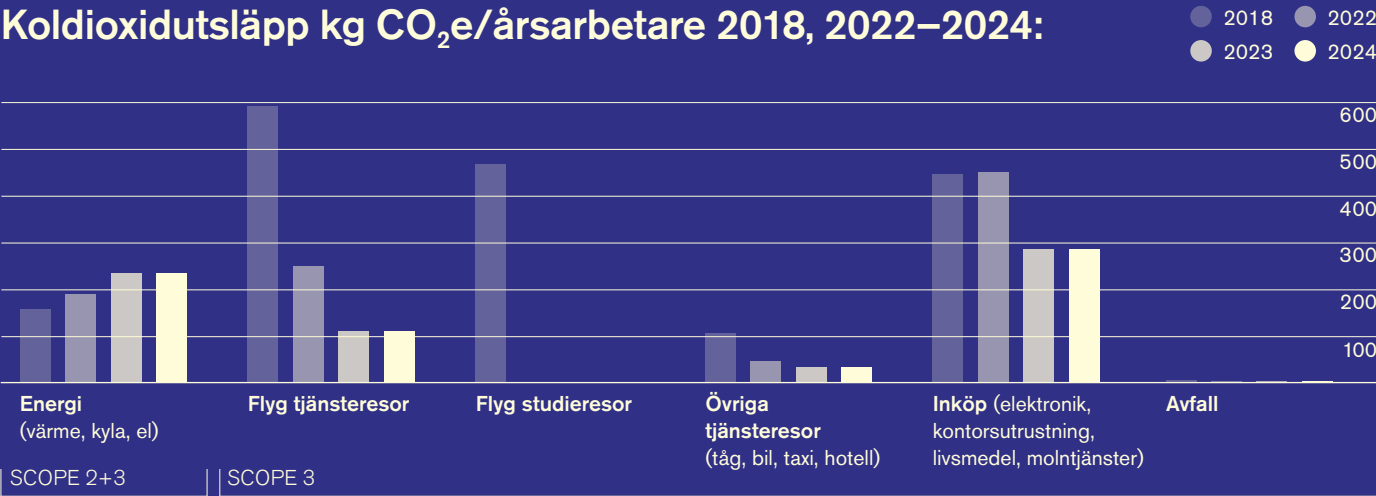
84%
av uppdragen har koppling till de globala målen

44%
av byggnadsuppdragen utförs enligt något certifieringssystem

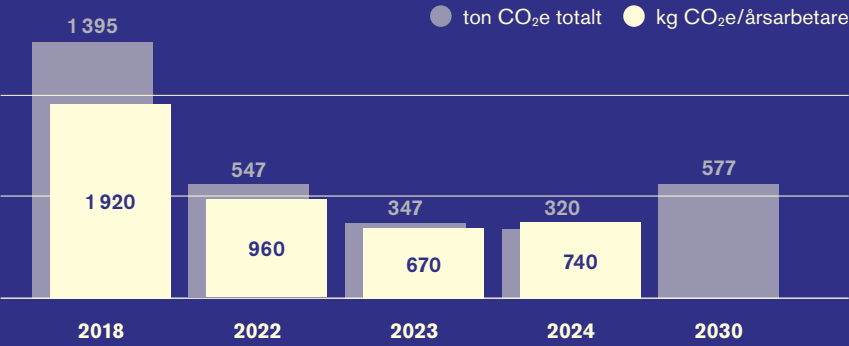
32%
av byggnadsuppdragen har klimatmål

40%
av uppdragen har mål för återbruk (exkl stadsplanering)

Koldioxidutsläpp kg CO₂e/årsarbetare 2018, 2022–2024:



Koldioxidutsläpp 2018, 2022–2024:

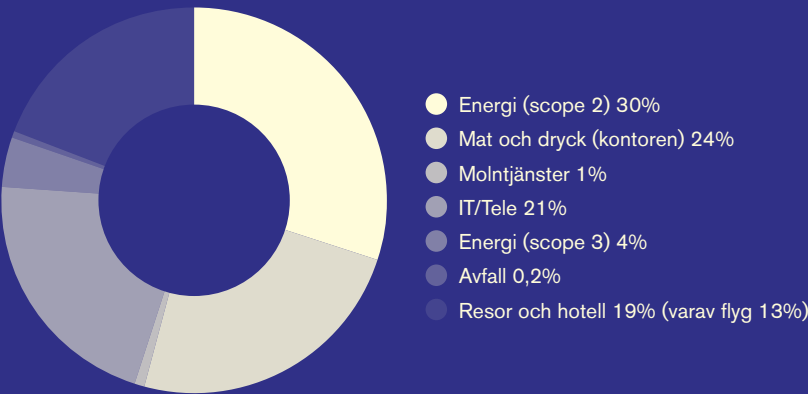


Indata
Indata till verksamhetens klimatpåverkan är uppgifter från fastighetsförvaltare, energibolag, resebolag och vår ekonomiavdelning. Data gäller för samtliga 12 kontor.

Klimatberäkningarna är utförda av 2050 i enlighet med Green House Gas protocol (GHG).

Stapel för 2030 anger målnivå för att nå 1,5 graders-målet enligt SBTi.

Fördelning av koldioxidutsläpp 2024:



95%
av alla resor inom
Sverige sker med tåg

320
ton CO₂e-utsläpp
totalt

0,74
ton CO₂e-utsläpp
per årsarbetare

77%
lägre CO₂e-utsläpp
än 2018

”CO₂e-utsläppen från vår verksamhet ska minska med 50% jämfört med 2018.”

MÅL TILL 2027

Miljö- och klimatbokslut

Vi arbetar aktivt för att minska påverkan på miljö och klimat. Sedan 2018 har koldioxidutsläppen från vår verksamhet minskat med 77 procent. Det som har gett mest effekt är att vi har ställt om våra resvanor och att vi genomför studieresorna med tåg. Konjunktureren har också påverkat. Som företag har vi en viktig roll att motivera och inspirera både medarbetare och vår omvärld till en mer hållbar livsstil.

MILJÖ- OCH KLIMATBOKSLUT
Vårt klimatbokslut utförs enligt Green House Gas Protocol och vi omfattas av Scope 2 (el, värme och kyla) och Scope 3 (resor, hotell, inköp, molntjänster, avfall och energirelaterade aktiviteter). Under 2023 uppgick koldioxidutsläppen till totalt 320 ton CO₂e, vilket motsvarar 740 kg CO₂e/årsarbetare. Utsläppen har minskat jämfört med 2023, främst på grund av minskat resande. Jämfört med basåret 2018 har vi minskat koldioxidutsläppen med 77 procent.

Resor och hotell: Utgör 19 procent av utsläppen, motsvarande 60 ton CO₂e (-18% jmf 2023). Av resorna utgörs 4 procent av inrikes flyg och 9 procent av utrikes flyg. Så mycket som 95 procent av resorna inom Sverige genomfördes med tåg.
Åtgärder: Vi har en resepolicy att välja tåg i första hand. Under 2024 genomfördes inga studieresor.
Hyrbil och taxi ska i första hand vara el- eller miljöbilar. Hotell ska ha ett tydligt hållbarhetsarbete. För att stimulera medarbetarna till att cykla har vi lånecyklar och erbjuder cykelservice på kontoren.

El, värme och kyla (scope 2+3): Utgör 34 procent av utsläppen, vilket är 111 ton CO₂e (-10% jmf 2023).
Åtgärder: I Sverige är all verksamhetsel förnyelsebar. De svenska kontoren är anslutna till fjärrvärme och i vissa fall även fjärrkyla. För kontoren i London, Stuttgart och Oslo ingår energi i hyresavtalen och där räknar vi med europeisk elmix.

Inköp (papper, IT/tele och mat/dryck): Utgör 46 procent av utsläppen, motsvarande 150 ton CO₂e. Livsmedel står för den enskilt största posten med 24 procent, motsvarande 76 ton CO₂e (-18% jmf 2023). IT-inköpen står för 21 procent, motsvarande 68 ton CO₂e (+45% jmf 2023). Molntjänster utgör 1 procent av utsläppen, motsvarande 4,5 ton CO₂e. Detta innefattar utsläpp för användning av digitala verktyg för projektering, kommunikation och internt stöd.
Åtgärder: Vi leasar våra datorer, vilket förlänger brukslängden och bidrar till en cirkulär ekonomi.
Leverantörer ska uppfylla kriterier enligt vår Uppförandekod. Vid inköp av IT och elektronik ställs krav på energieffektivitet, miljö- och sociala krav på produktion samt hälsoaspekter och ergonomi. Kontorsvaror ska vara miljömärkta och helst ha en refillmöjlighet. Vi serverar enbart vegetarisk mat på luncher eller event och målet är att alla livsmedel ska vara ekologiska.

Avfall: Utgör 0,2 procent av utsläppen, motsvarande 0,5 ton CO₂e.
Åtgärder: Vi har avfallssortering med minst sex fraktioner. För att minimera avfallet har vi till exempel retursystem för tonerkassetter, undviker engångsartiklar och beställer i första hand mat på fat i stället för portionsvis.

KLIMATKOMPENSATION
Vi klimatkompenserar för alla våra utsläpp. 2024 bidrog vi till Clean Water Filters, Kenya och Puerto Carreño Sustainable Plantation, Colombia. ■

Våra medarbetare

Whites styrka är våra medarbetare. Vår samlade kunskap, kreativitet och engagemang är förutsättningen för att skapa långsiktigt hållbara projekt utifrån våra kunders och samhällets behov. Vi äger företaget tillsammans och har möjlighet att satsa på det vi tror på. Hos oss har vi inte en stjärna utan nära 600.

EN STARK KULTUR

White har sedan starten haft ett gemensamt ägande, vilket vi tror är en styrka och bidrar till ett starkt engagemang. Av alla medarbetare är 78 procent delägare (412), varav 102 är partners tillika majoritetsägare.

2024 har varit ett utmanande år för många i branschen och så även för oss. Affärsmässiga strategiska satsningar har fått samsas med effektiviseringar och besparingar. Resultatet för årets medarbetarenkät visar ändå på ett starkt engagemang. Medarbetarna tycker att arbetet är meningsfullt, att deras kunskaper kommer till nytta och att vi behandlar varandra respektfullt och jämlikt. 73 procent rekommenderar White som arbetsgivare, vilket är något lägre än målet, men konjunkturen har påverkat svaret.

Men i tuffa tider kan också människor svetsas samman. Våra medarbetare har tagit många initiativ till såväl kunskapsutbyte som sammanhållning och trivsel, med allt från kreativa luncher, bokklubbar, fröbyardagar till olika sportaktiviteter.

Vi är övertygade om att framgång skapas när olika erfarenheter samarbetar. Vi har en bredd av kompetenser inom arkitektur, stads- och landskapsplanering, inredning, hållbarhet, projektledning samt digital design, och vi skapar team utifrån projektets förutsättningar och utmaningar..

LIKABEHANDLING OCH ARBETSVILLKOR

White ska vara en jämställd och jämlik arbetsplats, fri från all typ av diskriminering. Vi har en jämn fördelning mellan kvinnor och män i alla led. Vi strävar efter mångfald ur olika perspektiv, som könsidentitet, etnicitet och ålder. Vår "Plan för lika rättigheter och möjligheter" följs upp årligen genom centrala och lokala handlingsplaner.

Vi arbetar för trygga, säkra anställningar. Vi följer branschens kollektivavtal och har fackliga representanter för alla kontor i Sverige och Norge. Under året har företaget haft mycket gott stöd och samarbete med facken.

INITIATIV FÖR ÖKAD MÅNGFALD

Under 2024 anslöt vi till initiativet Urban Academy som syftar till att bidra till en samhällsbyggnadsbransch som speglar hela Malmö inom en generation. Det är avgörande att öka representationen i branschen för att bibehålla innovationskraft och vara relevanta när vi planerar och bygger våra samhällen.

Med samma syfte har vi på vårt stockholmskontor under många år drivit "Framtidsdrömmar", då vi erbjuder prao till elever från Husby, för att visa och öka intresset för våra yrken. Några av tidigare elever har nu börjat på KTH.

ARBETSMILJÖ OCH HÄLSA

White arbetar brett med hälsa och friskvård. En sund balans mellan arbete och privatliv är avgörande för våra medarbetares hälsa. Enligt medarbetarundersökningen 2024 anger 80 procent att deras hälsa är bra. 24 procent anger att arbetet ofta eller ganska ofta påverkar privatlivet, så White kommer att fokusera på bättre balans för medarbetarna under 2025.

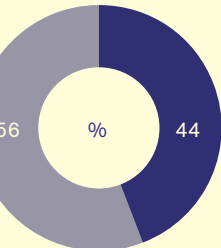
Arbetsmiljön följs årligen upp genom arbetsmiljöplaner samt skyddsombud på alla kontor. Chefer och uppdragsledare ansvarar för medarbetares hälsa och arbetssituation samt att anpassa arbetet vid behov. Vi har riktlinjer för Alkohol och droger, Näbarhet i arbetet och Rehabilitering samt vägledning i Arbetsmiljö utanför Whites lokaler. Alla medarbetare erbjuds friskvårdsbidrag, studiebidrag och hälsoprofilbedömning. På kontoren erbjuds massage och aktiviteter som löpträning och yoga.

PERSONLIG UTVECKLING

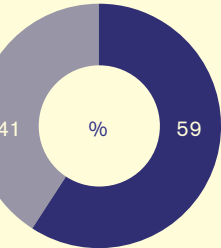
Alla medarbetare har årliga utvecklingssamtal, då personliga mål sätts upp. White Academy erbjuder ett stort utbud av utbildningar och genom White Research Lab kan alla medarbetare söka medel för projektnära studier. Under året har vi fokuserat på kunskapsdelning i projekten och erfarenhetsutbyte i nya forum som Lunch'n Learn (läs mer sid 17).

Fördjupad beskrivning om vårt förhållningssätt och riktlinjer finns i vår Affärskod. ■

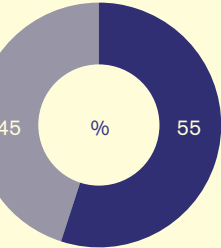
ANDEL KVINNOR & MÄN



Medarbetare



Företagsledning



Styrelse

● kvinnor ● män



”Varje medarbetare ska få möjlighet att utvecklas i sitt arbete och i sin personlighet för företagets och individens framgång.”

Resultat och marknadsutsikter

Resultatet för koncernen blev positivt trots att krisen i byggbranschen, i framför allt Sverige, fortsatt under 2024. Omsättningen för året minskade på grund av färre anställda. Vår omsättning utanför Sverige ökade däremot jämfört med föregående år, vilket är mycket positivt. Vårt kontor i London är nu vårt fjärde största sett till resultatet.

SVERIGE
På den svenska marknaden märktes en gradvis återhämtning under 2024, även om osäkerheten fortfarande var stor. Inom byggsektorn förekom varsel och konkurser vilket ledde till att många planerade projekt pausades. Under året sjönk såväl inflationen som räntorna vilket gjorde att 2024 avslutades med lätt vind i segel. Bostadsmarknaden stabiliserade sig och ökade något, även om det sker från extremt låga nivåer. Även kontor och logistik stabiliserades samtidigt som vakanerna nådde sin topp.

Whites svenska verksamhet riktades under året mot de offentliga kunderna, för att möta marknadens ökade behov inom Infrastruktur, Säkerhetsbyggnader och Bostäder. De offentliga kunderna stod för 65 procent av omsättningen under 2024.

STORBRIANNIEN
I Storbritannien har den nya Labourregeringen aviserat ett ambitiöst mål om att bygga 1,5 miljoner nya bostäder. Vi ökade vår uppdragsvolym under året trots en avvaktande byggmarknad. Våra stora sjukhusprojekt med Cambridge Children Hospital och Velindre Cancer Center i spetsen har fortsatt enligt plan och vi har vunnit nya vårduppdrag. Vi har även haft framgång i upphandlingar av ett par större bostadsprojekteringar, som Charlton House, vilket är viktigt inför de större investeringar som väntas.

TYSKLAND
I Tyskland minskade de privata investeringarna medan offentliga upphandlingar av sjukhus och skolor har fortsatt med stor aktivitet. Det är representativt för oss eftersom Neue Medizinische Klinik i Tübingen och Schulcampus Feuerbach i Stuttgart står för den dominerande delen av vår uppdragsvolym.

NORGE
I Norge föll bostadsinvesteringarna kraftigt. Byggsektorn pressas av höga kostnader, vilket har lett till låg nyproduktion och fler konkurser. Med anledning av detta kommer Whites norska verksamhet under de kommande åren att fokusera på lokal bemanning inom Landskapsarkitektur, där vi har en stark beläggning,

medan övrig verksamhet i stället kommer att bedrivas från Göteborg. Marknadsläget i Norge förutspås gradvis förbättras i takt med förväntade räntesänkningar under 2025–2026.

RESULTAT 2024
Trots de svåra tiderna är Whites finansiella ställning fortsatt stark med en soliditet om 34% (36%). Omsättningen för året minskade till 655 mkr (728 mkr) på grund av färre anställda till följd av konjunkturen. Vår omsättning utanför Sverige under 2024 uppgår till 110 mkr (94 mkr) vilket motsvarar 17% (13%) av vår totala omsättning. Rörelseresultatet uppgår till 15,5 mkr (5,4 mkr). Detta motsvarar en vinstmarginal om 2,6% (0,6%).

FRAMTIDSUTSIKTER
Under senare delen av 2024 och början av 2025 har centralbankernas räntesänkningar bidragit till förbättrade förutsättningar för bygg och fastighetsbranschen. Vi upplever under inledningen av 2025 att antalet förfrågningar och anbud ökar. Detta kan antas vara tidiga tecken på en vändning i marknaden även om priskonkurrensen är fortsatt hög.

Offentliga uppdragsgivare kommer sannolikt att fortsatt stå för huvuddelen av vår uppdragsvolym under 2025 men vi spår att andelen uppdrag för den privata sektorn kan komma att öka framför allt inom bostadssektorn och inom ombyggnad och transformation av kommersiella fastigheter. Vi siktar på en ökad omsättning under 2025 med bibehållen eller ökad lönsamhet. Vi satsar på en ökad tillväxt utanför Sverige framför allt i Storbritannien och Tyskland.

För att möta marknadens priskonkurrens kommer vi fortsatt att fokusera på ökad produktivitet med stöd av nya digitala verktyg. Hållbarhetsrapporteringen skärper kraven på våra uppdragsgivare framåt och hållbarhet blir en allt starkare konkurrensfördel. För att möta efterfrågan och våra uppdragsgivares behov av hållbar arkitektur kommer vi under året att satsa på fortsatt utveckling av klimatneutral och cirkulär arkitektur med särskilt fokus på klimatpåverkan från material. Vi kommer även att fokusera på klimatanpassning och naturbaserade lösningar inom stadsbyggnad och landskap. ■

Ekonomisk sammanställning för White Intressenter AB:

	2024	2023	2022	2021	2020
FRÅN RESULTATRÄKNINGEN (tkr)					
Rörelsens intäkter	655 305	728 461	767 407	770 988	746 452
Rörelseresultat	15 487	5 389	-1 881	32 606	26 150
Resultat efter finansiella poster	16 810	4 663	-1 122	33 331	26 111
Skatt på årets resultat	-5 792	-2 198	-1 074	-7 481	-14 153
Årets resultat	11 018	2 465	-2 196	25 850	11 958
Minoritetens andel av årets resultat	0	0	-35	-70	0
Årets resultat	11 018	2 465	-2 161	25 920	11 958

FRÅN BALANSRÄKNINGEN (tkr)					
Materiella anläggningstillgångar	2 032	2 353	1 448	783	1 334
Finansiella anläggningstillgångar	1 679	1 731	393	411	457
Kortfristiga fordringar	370 682	327 611	302 960	261 715	248 612
Kassa och bank inklusive korta placeringar	38 782	24 113	41 671	77 702	65 151
Summa tillgångar	413 175	358 808	346 472	340 611	315 554

EGET KAPITAL	138 439	127 507	125 013	150 338	140 458
Minoritetens andel av eget kapital	0	0	0	1 701	1 771
Avsättningar	29 706	25 948	28 117	29 075	31 631
Långfristiga skulder	0	0	0	0	0
Kortfristiga skulder	245 030	202 353	193 342	159 497	141 694
Summa eget kapital och skulder	413 175	355 808	346 472	340 611	315 554

NYCKELTAL					
Avkastning på eget kapital (%)	8,3	2,0	-1,6	17,8	8,9
Vinstmarginal (%)	2,6	0,6	-0,1	4,3	3,5
Intäkt per anställd (kkkr)	1 513	1 398	1 339	1 357	1 355
Soliditet (%)	33,5	35,8	36,1	44,1	44,5
Medelantal anställda (årsarbetare)	433	521	573	568	551

Definitioner	
Avkastning på eget kapital (%)	Årets resultat efter min. andel i procent av genomsnittligt eget kapital exkl min. andel.
Vinstmarginal (%)	Resultat efter finansiella poster i procent av rörelsens intäkter.
Intäkt per anställd	Rörelsens intäkter genom medeltal anställda.
Soliditet (%)	Eget kapital exkl min. andel i procent av totala tillgångar.

Med vänlig hälsning

Josef Abrahamsson, Tarek Adhami, Jimmie Ahlgren, Oskar Airijoki, Mahmoud al-Shihabi, Malin Alenius, Joakim Allerth, Aksel Alvarez Jurgueson, Hans Alving, Alice Andersson, Anneli Andersson, Jens Rasmus Andersson, Per-Anders Andersson, Alan Andrews, Shreya Aneja, Rodrigo Angeles, Fredrik Angner, Pål Annerström, Fredrik Arbell, Rebecca Arborelius, Anders Arvidsson, Anna Arias, Hedda Arlid, Gry Arvidsson, Martin Arvidsson, Joyce Asante-Crompton, Daniel Asp, Johanna Augustsson, Jens Axelsson, Josefín Axén, Arya Azadrad, Alyaa Azhar, Lisa Backemar, Hanna Backmann, Pontus Bahrtine, Nicholas Baker, Gunvor Bakke Kvinlog, Kristjan Baldvinsson, Angeliki Baltoyianni, Gabriela Banic Hjörvar, Helda Bara, Adolfo Barbeito Ulloa, Gina Bast Mossige, Sara Bauer, Malin Belfrage, Michelle Bengtsson, Sofie Bentzen, Jerome Beresford, Vera Berggren, Josefine Berglund, Lisa Bergstrand, Staffan Bergwik, Anna Bernmark, Helen Biddle, Raymonde Bieler, Angelica Bierfeldt Liptak, Frauke Bimberg, Maria Bjellsäter, Åsa Bjerndell, Stefan Björk, Johan Björkholm, Amilia Björklund, Katharina Björlin Wiklund, Jørund Bjørlykke, Karin Björning-Engström, Paula Block Philipsen, Egil Blom, Linda Blom, Ann Bolin, Giovanni Bonavia Pelà, Björn Bondesson, Pauline Bornegård, Keith Boxer, Lena Brand, Yaël Bratel, Patrik Buchinger, Magnus Bunner, Philemon Bühler, Isa Byström, Louise Bårdén, Idun Bäck, Carl Bäckstrand, Cristiana Caira, Arthur Campling, Gisela Carlén, Regina Carlén, Åsa Carlestam, Gustav Carlson, Birgitta Carlsson, Emma Carr, Caroline Cederström, Nicklas Centring, Navid Christensen, Gabriel Ciardi, Susanne Clase, Brendan Cooney, Nadine Cornu, Filiz Coskun, Rafel Crespo Solana, Sophie Crocker, Magnus Croon, AnnaMaria Cyon, Anna-Carin Dahlberg, Johan Dahlberg, Helena Dahlgren, Jessica Dahllöf, Jakob Danckwardt-Lillieström, Cristina Danielsson, Charlotta Davidsson, Andrew Davies, Laura Davies, Andrei Deacu, Emma Deines, Ola Dellson, Sergio Denche Mozo, Geoff Denton, Adalaura Diaz Garcia, Louise Didriksson, Pål Dixon Sandberg, Carl Dolk, Marie-Claude Dubois, Pia Eckerstein, Anna Edblom, John Philip Edstrand, August Edwards, Andreas Eggertsen Teder, Martin Ehn Hillberg, Ingrid Ehrnebo, Albin Eidner, Frida Ejdemyr, Ann-Sofie Ek, Linda Ekblom, Maria Ekegren Hansdotter, Charlotta Ekelund Ingvar, Rebecca Ekenberg, Anna Ekholm, Max Ekholm, Anna Eklund, Claes Eklund, Fredrik Eklöf, Linda Ekman, Hossam Elbrashi, Susanna Elewi, Anna-Lena Elfving, Mirwais Elham, Martina Eliasson, Torbjörn Eliasson, Malin Elvestad, Karl Elvsnö, Miriam Emilianovich Zacharczuk, Johanna Engberg, Mads Engh Juel, Malin Ericson, Helene Eriksson, Martin Eriksson, Mattias Eriksson, Päivi Eriksson, Sanna Eriksson, Therese Eriksson, Mia Erlandsson, Amanda Ersson, Åsa Esseen Wiking, Mia Falk, Erik Falkenström, Åsa Fall, Eirini Farantatou, Amparo Ferrando, Rafael Ferrés Echavarren, Hanne Finseth, Erik Fjaervoll, Maria Flårbäck, Jake Ford, Gustav Fornwall, Malin Forsberg, Stefan Forsberg, Hans Forsmark, Rasmus Forster, Clara Fraenkel, Elin Framme, Linus Fransson von Essen, Lisa Fransson, Maria Fredriksson, Niclas Frenning, Andreas Fridh, Léo Friedmann, Klara Frosterud, János Fuchs, Felipe Garcia, Johanna Garheden, Lienelle Geldenhuys, Jonathan Gertson, Maria Glädt, Anna Graaf, Sara Grahn, Fanny Gralhien, Robert Granstam, Mikaela Grassl, Petter Green, Ana Grgurac, Ben Griffiths, Matteo Grometto, Daniel Groop, Gunilla Grönbeck, Elin Grönberg, Louise Grönberg, Petra Grönqvist, Sven Gunnarson, Josefín Gustafsson, Olle Gustafsson, Lisa Gustavsson, Olov Gynt, Gusten Göthe, Viktor Göthe, Jonna Göthlin, Elin Haettner, Alexandra Hagen, Johanna Hallgren, Andréa Hallstensson, Olof Hammar, Elin Hammarsten, Felix Hansson, Gunilla Hansson, Jens Hansson, Joakim Hansson, Hugo Hardell, Lena Harries, Daniel Hasselvind, Sardar Hasso, Karin Hedén, Anna Hedlund, Karin Hedlund, Fredrik Hedvall, Silje Heggdal, Kerstin Heim, Joel Heinevik, Anna Hellsing, Charlotta Hellström, Cassandra Hemström, Maja Henoeh, Alexander Henriksson, John Hermansson, Louis Hermawan, Victor Hugo Hernandez Talavera, Tobias Hesselgren, Marcus Heverius, Carina Hillerström, Stina Hillinge, Bo Hofsten, Niklas Holmberg, Britta Holmblad, Jonathan Holmertz, Richard Holmes, Yara Hormazábal Cortés, Per Hultcrantz, Jonas Hultgren, Daniel Hultman, Elin Hultman, Petter Hultqvist, Simeon Hunter, Carl Hägerström, Maria Höier, Karin Höök, Jamal Ibrahim, Noor Ismail, Andreas Ivarsson, Jennie Ivenborg, Anton Jakobsson, Karin Jakobsson, Anna Jannesson, Cecilia Jarlöv, Gustav Jarlöv, Johanna Jerremalm, Björn Johansson, David Johansson, Jenny Johansson, Malin Johansson, Mats Johansson, Roger Johansson, Sofia Johansson, Åke Johansson, Jack Johnson, Martin Johnson, Peter Johnstone, Thomas Jonasson, Raimo Joss, Erik Järinge, Anna Jönsson, Caroline Jönsson, Johan Jönsson, Rasmus Jørgensen, Elena Kanevsky, Fotis Kapaniris, Susanna Kapusta, Eva Karbing, Filippa Karlsson, Maud Karlström, Cecilia Kassmyr, Sara Kempe, Magdi Khalil, Aisha Khan, Fatima Khavari, Fredric Kihlberg, Young Ill Kim, Gunnar Kjellerstedt, Anna-Johanna Klasander, Erika Klein, Georg Klint, Susanne Klämfeldt, Magdalena Koistinen, Carin Kollberg, Jessica Kos, Lena Kristiansson, Anna Krook, Nils Krus, Jesper Källgren, Fredrik Källström, Maria Laakso, Claudia Laarmann, Jennie Lack, Miriam Landa Kvaleberg, Thomas Landenberg, Ylva Langeby, Agnes Langert, Karin Lantz, Lise-Lott Larsson Kolessar, Dan Larsson, Fredrik Larsson, Fredrik C Larsson, Mikael Larsson, Patrik Larsson, Karin Leckström, Matilda Leffler, Rebecca Leissner, Susanna Lejbro, Olle Lenngren, Mikaela Lenz, Amanda Leo, Annie Leonsson, Peter Leuchovius, Michaela Li, Linna Liljeström, Alva Lindau, Andreea Lindberg, Marcus Lindberg, Martin Lindberg, Ola Lindblad, Hanna Linde, Carl Lindecrantz, Malin Lindell, Didrik Lindenheim, Carin Lindgren, Jonas Lindgren, Teresa Lindholm, Caroline Lindqvist, Krister Lindstedt, Jonas Lindvall, Staffan Linné, Fanny Linnros, Anna-Karin Lisell Selling, Daniel Lisskar, Sam Liti, Joakim Loberg, Ellen Lock, Mikael Lorensen, Teodor Losman Nädele, Magdalena Lund, Agnes Lundberg, Louise Lundberg, Patricia Lundblad, Marja Lundgren, Johan Lundin, Stefan Lundin, Jakob Lundkvist, Kajsa Lundqvist, Lotten Lundqvist, Maxine Lundström, Rhys Lupton, Markus Lysefeldt, Camilla Lystrand, Lisa Lödén, Magnus Löfvendahl, Samuel Lönnqvist, Annika Lövmeyr, Paula Mackenzie, Frans Magnusson, Markus Magnusson, Gareth Malanaphy, Kenneth Malmqvist, Annika Mangold, Bruno Manrique Carrera, Johan Marklund, Linda Marlevi, Linda Mattsson, Anna Lisa McSweeney, Anders Medin, Felix Melin, Jacob Melin, Viktor Melin, Helena Mellberg, Karolina Mellberg, Andreas Milsta, Erik Miron, Silke Modes, Hanna Modin, Jens Modin, Vitaliya Mokhava, Carl Molander, Carl Molin, Meimei Montan, Martin Morén, Matilda Månsdotter, Maria Navarro, Louise Nederman, Magnus Nellström, Alexander Nero, Ingela Nevbäck Svensson, Tony Nielsen, Alice Nilsson, Anna Nilsson, Fredrik Mats Nilsson, Johan Nilsson, Johanna Nilsson, Karolina Nilsson, Katarina Nilsson, Krister Nilsson, Lars-Erik Nilsson, Lillemor Nilsson, Maria Nilsson, Mathias Nilsson, Mattias Nilsson, Peter Nilsson, Sofi Nilsson, Ulrika Nilsson, Simon Niva, Robert Niziolek, Dirk Noack, Ulrika Nobelius, Olof Nordenson, Rebecca Nordgren, Jenny Nordius Stålhamre, John Nordmark, Oskar Nordquist, Lukas Nordström, Oskar Nordström, Stina Nordström, Oskar Norelius, Josefín Norén Almén, Emma Norlén, Malin Norling, Karin Nyberg, Kjell Nyberg, Erik Nygren, Rickard Nygren, Milla Nyström, Nadja Odenhage, Anders Olausson, Elisabeth Olausson, Linda Oldhage Peterson, Cecilia Olson, Bo-Magnus Olsson, Charlie Olsson, Kristina Olsson, Maria Olsson, Per Olsson, Zebastian Olsson, Vladimir Ondejoik, Agnes Orstadius, Maria Orvesten, Anna Ottordahl, Erika P Tegvald, Alejandro Pacheco Diéguez, Libny Pacheco, Karin Palm, Sofia Palmer, Rafael Palomo, Anders Parment, Alan Paterson, Malin Paulsson, Thomas Peinert, Pell, JörgenVictoria Percovich Gutierrez, Anders Perman, Jan Perotti, Paddy Perring, Elin Persson, Emma Persson, Fredrik Persson, Johan Persson, Johanna Persson, Matilda Persson, Sofia Persson, Fredrik Petersson, Jenny Pettersson, Alison Petty, Cecilia Philipson, Kristina Philipson, Hanna Plato, Helena Polgård Nygren, Thomas Pompe, Nilda Pulga, Hans Pålsson, Martin Pålsson, Shilan Rasha, James Reader, Lina Rengstedt, Emelie Resvik, Ann-Marie Revellé, Thomas Rieger, Hanna Roman, Ulrika Roman, Elin Rooth, Carl Magnus Rosén, Henrik Rosenqvist, Roman Rosert, Kristoffer Roxbergh, Charlotte Ruben, Thomas Rudin, Stefan Rummel, Jonas Runberger, Marianne Rutberg, Elin Ruth, Helena Ryhle, Charlotta Råsmark, Anna Rödjeby, Lisa Rönnols, Antony Saade, Jacob Sahlqvist, Kinna Sahlqvist, Julia Sandgren, Elin Sandström, Malin Sanner, Rebekah Schaberg, Liselott Schantz, Kristin Schmitt, Robert Schmitz, Anne Schäfer, Ivonne Sellman, Meritxell Serra-Cederlöf, Maha Shalaby, Emma Shepherdson, Catharina Siegbahn, Niklas Singstedt, Linda Sivertsson, Felix Sjöberg, Rikard Sjöberg, Viktor Sjöberg, Kristin Sjögren, Lennart Sjögren, Felicia Sjösten Harlin, Martina Sovré, Kajsa Sperling, Fredrik Spåre, Sofie Stagnebo, Ellika Stare, Marie-France Stendahl, Rikard Stenlund, Lasse Stenman, Daniel Stenqvist, Karin Sterner, Viktor Stoltz, Gunnar Stormrud, Martin Strache Larsson, Ola Strandell, Ann-Charlotte Ström, Andreas Sture, Magdalena Stål, Elias Stålnacke, Filip Sudolsky, Martin Sundberg, Lotta Sundell, Ingela Sundgren, Anna Sundin, Viktor Sveding, Sandra Sydbom, Lena Sylwan, Annie Söder, Gustav Söderberg Röstlund, Åsa Söderhielm, Emma Söderlind, Marianne Söderstedt, Liv Marit Søyseth, Lin Tan, Hans Tang, Cecilia Test, Atcharawadee Thabphet, Gith Thellsén, Linda Thiel, Lukas Thiel, Anton Thörne, Emma Tibbling Lingwall, Freya Tigerschiöld, Sophia Tillas Engberg, Anders Toresson, Kjetil Torgimsby, Theo Tesematzoglou, Laura Turner, Anders Tväråna, Karin Törnqvist, Elsa Törnros, Anna Uhlin, Carmen Val Solana, Roger van Bergen, Caroline Varnauskas, Arvid Vessman, Christina Vildinge, Julia Vilkénas, Isabel Villar, Paulina Virta, Barbara Vogt, Susanna von Eyben, Claire Wadey, Cecilia Waern, Linnea Waern, Sofia Waernulf, Jonny Wahlfort, Christian Wahlström, Charlotta Wallander, Viktoria Walldin, Ulrika Wallin, Tom Waltilla, Mirja Wande, Victoria Wang, Anna Weber, Eva Weibull Winter, Sofie Weidemann, Mikael Welander, Emelie Westergren, Josef Wiberg, Oskar Widlund, Frank Wiesemeyer, Göran Wihl, Tobias Wihl, Anneli Wihlborg, Rebecca Wijk, Jan Wijkmark, Per Wikfeldt, Ola Wiklund, Tina Wikström, Darren Wilson, Ingrid Wingård, Nina Wittlöv Löfving, Sofia Wollert, Michael Woodford, Anna Wretlind el-Sayed, Lisa Wänström, Pernilla Wöntner, Phoebe Xi Hu, Annika Yiedahl, Sherif Zakhour, Anna Zimdahl, Max Zinnecker, Julia Zörn, Elina Åberg, Kristoffer Åberg, Anna Ågren, Matilda Åhsberger, Anders Åkeflo, Tobias Åkerlund, Lars Åstrand, Matilda Åström, Hampus Åvall och Emma Öhrling



Denna Års- och hållbarhetsrapport omfattar White Intressenter AB och dess dotterföretag med undantag från dotterbolaget Koggensgrand AB eller vilande bolag. Om indikatorer, mätetal eller rutiner inte stämmer överens med denna avgränsning så har det noterats. Rapporten är utformad utifrån Årsredovisningslagens krav vilket innebär att den innehåller de hållbarhetsupplysningar som behövs för förståelsen av företagets utveckling, ställning och resultat samt konsekvenserna av verksamheten. Rapporten innehåller uppgifter om miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och motverkande av korruption. Rapporten avser räkenskapsåret från 1 januari till 31 december 2024.

Rapporten relaterar till vårt åtagande enligt FN Global Compact och dess 10 principer. Den utgör även vår årliga återrapportering (Communication on progress) och kommer att publiceras på FN Global Compacts hemsida, www.unglobalcompact.com.

Rapporten publiceras även på Whites hemsida, www.whitearkitekter.com.

Vi kommer att fortsätta stödja Global Compact och bedriva vår verksamhet i enlighet med de 10 principerna.

Bilder: Måns Berg, Anders Bobert, Brick Studios, Patrik Ekenblom, Krister Engström, Åke E:son Lindman, Emil Fagander, Felix Gerlach, Anna Kristinsdóttir, Jonas Lindström, Moka Studio, Andreas Nilsson. Paul Riddle, Henrik Rosenqvist, Kalle Sanner, Camilla Svensk och White Arkitekter.

Grafisk design: Jonatan Sahlin Grafisk Design

Tryck: Billes tryckeri, Mölndal

Kontakt: Anna Graaf, Hållbarhetschef
anna.graaf@white.se

© White arkitekter AB 2025



COMMUNICATION ON PROGRESS

This is our **Communication on Progress** in implementing the principles of the **United Nations Global Compact** and supporting broader UN goals.

We welcome feedback on its contents.

White Arkitekter är ett av Skandinaviens ledande arkitektkontor. Vi arbetar med hållbar arkitektur, design och stadsutveckling i en internationell kontext för nuvarande och kommande generationer. Vår mission är att, med arkitekturens kraft, driva omställningen till ett hållbart liv. Vår vision är att alla våra projekt ska vara formstarka, regenerativa och klimatneutrala till år 2030. Vi är ett medarbetarägt arkitekturkollektiv som utgörs av drygt 500 medarbetare med närvaro i Sverige, Norge, Storbritannien, Tyskland, Kanada och Kenya.

PRATA MED OSS!
whitearkitekter.com
[@whitearkitekter](https://www.instagram.com/whitearkitekter)

Getteröns naturreservat norr om Varberg har ett myllrande våtmarkslandskap med ett rikt fågelliv. Här har vi skapat utsiktstornet Kärven, stadens nya landmärke. Den sinnliga och dynamiska formen, som har skapats av enkla träribbor, bidrar till en stimulerande miljö för besökare. Tornet har tilldelats Varbergs kommuns byggnadspris.